

## FEM QUE PASSI

# Barcelona está bien... pero podría estar mucho mejor

Fede Membrillera  
Dubái



Barcelona está de moda: la ciudad es reconocida globalmente como una plaza de ocio de referencia. Esto no ha sucedido por casualidad, sino que es debido al enorme esfuerzo que ha realizado la ciudad para situarse "en el mapa" en los últimos años. Barcelona tiene una buena oferta hotelera, gastronómica y de ocio en general, y además posee activos únicos como la localización geográfica o el clima, que adecuadamente ges-

tionados han dado sus frutos.

La pregunta que algunos de nosotros nos formulamos es por qué esto no puede hacerse también en el mundo de los negocios. ¿Por qué Barcelona no se convierte en una plaza de referencia alrededor de la nueva economía digital o de los servicios?

Seguro que la ciudad está haciendo muchas cosas y, por favor, que nadie interprete esto como una crítica destructiva, pero, ¿por qué no hacer todavía más y mejor?

Creo que Barcelona posee los ingredientes para asegurar el éxito en la parte empresarial,

pero puede que le falte algo más de ambición, flexibilidad y compromiso para conseguir hacerlo realidad. Al final esto no es más que un juego de ofer-

## Hacer que las cosas pasen debería ser tarea de la ciudadanía y el sector privado

ta y demanda, muy parecido a lo que los ejecutivos de marketing hacen para definir y desarrollar un producto de éxito;

no debería haber razón alguna para que la ciudad no fuera capaz de identificar que necesita la demanda y, a partir de ahí, ejecutar con decisión. El mercado es sabio y si el producto es bueno el consumidor compra.

Dejando de lado temas políticos —que creo que no ayudan en un mundo cada vez más globalizado—, tanto la sociedad civil, el sector privado como el resto de instituciones de la ciudad deberían hacer un mayor esfuerzo para crear el ecosistema necesario con la finalidad de que el talento local encuentre un entorno donde poder desarrollarse y atraer capital y talento externo para que este proceso se acelere aún más.

Tampoco creo que sea justo pedir a las instituciones públicas que hagan todo el trabajo: su papel debería ser el de catalizador del proceso de encuentro entre oferta y demanda. Hacer

que las cosas pasen debería ser tarea fundamentalmente de la ciudadanía y del sector privado, siempre persiguiendo objetivos de generación de valor para la ciudad.

Hay ejemplos de ciudades que en los últimos 20 años han emergido como polos de desarrollo mundial con situaciones, a priori, mucho menos ventajosas que las que Barcelona tiene hoy.

Los que por razones profesionales nos fuimos hace ya muchos años de Barcelona estaríamos encantados de hacer todo lo posible por echar una mano... ¿Por qué no intentarlo más y mejor?

www.barcelonaglobal.org



Tortosa desencalla medio siglo después el plan urbanístico para derribar las casas que esconden el gran edificio barroco junto al río

# Catedral con vistas al Ebro

ESTEVE GIRALT  
Tortosa

No se ha realizado jamás en Tortosa (Baix Ebre) una operación urbanística de tanto impacto y tan largamente esperada. La fachada fluvial se transformará para incorporar en la orilla del río Ebro su catedral, el mayor y más valioso edificio religioso de las Terres de l'Ebre, ahora escondido tras una manzana de viejas casas. Atrás quedarán 51 años de espera, litigios, planes e intentos fallidos. Aunque la catedral, acabada en el siglo XVIII, nunca ha tenido vistas al río, enterrada tras otros edificios, en la ciudad todos

podrá empezar a ejecutar con el derribo de los inmuebles data de 1964. La dificultad de llegar a un acuerdo con la treintena de propiedades afectadas, además de la torpeza y la dejadez de parte de los responsables públicos, explican que una actuación tan esperada se haya demorado tanto.

El actual gobierno municipal ha desbloqueado el plan después de más de siete años de negociaciones. Sólo en tres de los casos se ha tenido que recurrir a la expropiación forzosa, al no conseguir llegar a un acuerdo con el propietario; había en liza más de 30 propiedades registrales en una manzana de siete edificios. En la mayoría de los casos el Consistorio ha comprado las viviendas para poder proceder a la demolición.

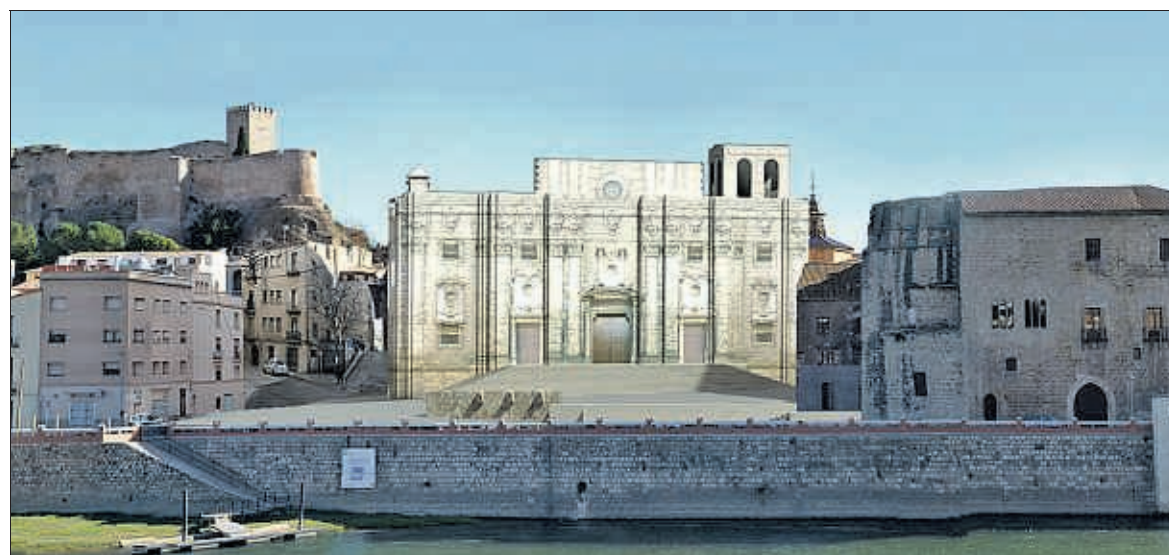
No hay marcha atrás posible. El Consistorio ha aprobado el plan especial urbanístico y la licitación de las obras para derribar las casas, que empezarán después del verano con un presupuesto de 227.000 euros para evitar coincidir con la fiesta del Renaixement, que moviliza a los vecinos y abre las puertas de una ciudad que intenta atraer más turistas.

La isla de casas que será derribada, último vestigio de la antigua muralla fluvial, tiene su peso histórico, por lo que algunas veces han reivindicado su valor y han lamentado que los inmuebles, declarados Conjunto Histórico Artístico en 1975, queden reducido a un montón de escombros. Se trata en realidad de una de las calles más antiguas de Tor-



VICENÇ LLURBA

La fachada fluvial de la capital del Baix Ebre vivirá una transformación sin precedentes



Esta será la visión desde del Ebro, tras los derribos, según una reconstrucción por ordenador

tosa, frente al río Ebro. El Ayuntamiento da por seguro que se localizarán bajo los actuales inmuebles vestigios de la época romana, por lo que tras el derribo se ha planificado una excavación arqueológica. El pasado romano de la ciudad de Tortosa no se ha podido fundamentar hasta ahora sobre ningún resto arqueológico de relevancia, por lo que los vestigios, si son relevantes, también se preservarán. En el espacio liberado no se construirá, lógicamente, ningún otro edificio.

"Queremos abrir la catedral al Ebro", destaca Bel. Aunque el valor patrimonial de los vestigios que se encuentren en el subsuelo

condicionará la actuación urbanística posterior, lo más probable es que se habilite un espacio público abierto, como una plaza, que sirva para contemplar la catedral y el río. También se estudia crear una gran escalinata frente al templo barroco, que ya había sido proyectada pero nunca se había llegado a materializar.

La actuación va todavía más allá. El proyecto, muy ambicioso, quiere revalorizar toda la fachada fluvial de Tortosa, con edificios clave como el antiguo Escorxador y el Palau Episcopal. La ciudad parece al fin dispuesta a lucirse con vistas al río.

La fachada de la catedral, de es-

tilo barroco, nunca antes se ha podido contemplar en todo su esplendor desde el Ebro. Sólo ha sido visible la parte más elevada del edificio episcopal, siempre parapetada tras las casas. La transformación urbanística expondrá la espectacular fachada barroca a una mirada mucho más amplia, desde las dos orillas del río Ebro; también lucirá más el edificio contiguo, el Palau Episcopal. Algunos advierten que ahora, al desnudar la obra catedralicia, inaugurada en el siglo XVIII, la fachada parecerá más pequeña, por lo que el impacto de la catedral menguará al exponerse, en pleno siglo XXI, junto al río.●

## Todos los partidos han dado su apoyo a una operación que afecta a una treintena de propiedades

los partidos han defendido siempre la necesidad de abrir el imponente templo al río.

"Transformará la visión actual de Tortosa, es una aspiración histórica; se había caído en el desánimo pensando que ya no sería posible", explica Ferran Bel (CiU), alcalde en funciones, a la espera de ser investido tras ganar de nuevo las elecciones. El plan urbanístico que ahora por fin se