

EL PERIÓDICO, EN COLABORACIÓN con Barcelona Global, llevará a cabo una serie de entrevistas a profesionales internacionales que han escogido vivir y trabajar en Barcelona. Se trata de personas nacidas y



formadas en el extranjero que por su experiencia, formación, capacidad emprendedora y creatividad aportan valor añadido a la economía global y pueden ofrecer otra visión de la ciudad.

«El arte y la cultura de BCN necesitan más proyección»

MOISES SAMAN Fotógrafo de la agencia Magnum

LAURA DÍAZ
BARCELONA

Moises Saman (42 años) ha vivido en Lima, Nueva York, Kabul, Bagdad, El Cairo y Beirut. Pasó parte de su niñez en Barcelona y hace dos años decidió volver a instalarse en la ciudad. Americano de madre catalana, es fotógrafo de la prestigiosa agencia Magnum, fundada en 1947 por cuatro fotógrafos pioneros, entre ellos Henri Cartier-Bresson y Robert Capa.

—¿Por qué escogió Barcelona?

—Aunque nació en Perú, viví en Barcelona de los 2 a los 18 años. Mi madre es catalana, por lo que conocía la ciudad. Decidí volver hace dos años y ahora vivo en Barcelona parte del tiempo. Necesitaba poner distancia con Oriente Próximo, después de pasar los últimos tres años viviendo en El Cairo y trabajando como fotoperiodista. Quería reflexionar sobre mi trabajo y editar con tranquilidad mi proyecto de libro, titulado *Discordia* (discordiathebook.com), que acaba de ser publicado y abarca más de cuatro años de mi trabajo en esa zona durante la primavera árabe. También buscaba un lugar placentero donde asentarme con mi pareja, después de vivir casi 20 años de forma itinerante, primero en EEUU y luego en Oriente Próximo, durante un periodo bastante inestable.

—¿Qué aspectos de la ciudad destaca como positivos?

—Hay muchos, y los sigo descubrien-

do. Destacaría la belleza de la arquitectura, el mar, la localización estratégica de la ciudad, en la costa del Mediterráneo y tan cerca de las montañas, la facilidad de acceso y la conexión del aeropuerto con destinos internacionales. Y por supuesto, el clima y la gastronomía, que son envidiables.

—¿Qué aspectos de la ciudad hay que mejorar? ¿Cómo?

—La proyección internacional. En mi opinión, la mayoría de instituciones públicas y gran parte del sector privado tienen que mejorar para alcanzar un nivel internacional en lo que se refiere a servicios e incentivos para atraer talento. Hay que romper con la cultura de rechazo a tomar cualquier tipo de riesgo que no cuadre con la manera tradicional de hacer las cosas. También sería útil no solo proyectar Barcelona como ciudad, sino aprovechar la cercanía de importantes y diversos entornos como la costa, los Pirineos o el delta del Ebro para incorporarlos a la experiencia barcelonesa.

—¿Qué ciudad siente como propia? ¿Qué echa de menos?

—Depende de la etapa de mi vida de la que hablemos. En Nueva York viví más de 15 años cuando estaba empezando mi carrera, y de esa etapa echo de menos la energía que proporciona esa gran ciudad. Es una energía que te inspira y te motiva. También el periodo de mi vida en El Cairo, du-



►► Moises Saman, en una foto reciente.

EL PERIÓDICO

rante la primavera árabe, fue muy excitante, y a veces echo de menos la imprevisibilidad de la historia desarrollándose en tiempo real a mi alrededor. Cada día era una aventura nueva. Además, en El Cairo conocí a mi esposa, y siempre tendrá un lugar especial en mi corazón.

—¿Cuáles son las grandes carencias de la ciudad en su sector?

—La proyección internacional a nivel del arte y la cultura. Barcelona necesita una mejor coordinación e inversión en la comunidad artística local e internacional. Nuestra ciudad podría convertirse en el Berlín del Mediterráneo, y atraer a artistas y



«No es un secreto que la calidad de vida de Barcelona es de las mejores del mundo»

galerías internacionales a través de incentivos que pudieran facilitar el proceso creativo.

—¿Y en qué destaca positivamente?

—La creatividad. El talento y el nivel creativo son muy altos, pero no lo aprovechamos a nivel internacional.

—¿Recomendaría a un amigo venir a vivir a Barcelona? ¿Por qué?

—Sí, y de hecho ya he convencido a varios. Por ejemplo, tengo una pareja de amigos que viven en Brooklyn con sus dos hijos: ellos creen que Barcelona es perfecta y especialmente atractiva para ver crecer y educar a sus hijos, y han decidido mudarse este verano. No es un secreto que la calidad de vida en Barcelona es una de las mejores del mundo. ≡

EL FLORIDO PENSIL
d'ANDRÉS SOPEÑA MONSALVE
Direcció: Fernando Bernués / Mireia Gabilondo

POLIORAMA
Memòria de l'escola nacionalcatòlica
ROSER BATALLA · LLOLL BERTRAN · VICTÒRIA PAGÈS
MIREIA PORTAS · ISABEL ROCATTI

NENES

Fins al 29 de maig IMPRORRIGABLE!

ANEXA **antitaca**
Departament de Cultura
el Periódico
ticketmaster
VENDA ENTRADES