

# Amor en conserva

## BARCELONEANDO

OLGA  
Merino



Gracias a los consejos de mi abuela —«ten conocidos hasta en el infierno», decía—, consigo que el colega de un amigo me ponga sobre la pista del artista de las latas, el individuo que llena el Raval con mensajes pintados sobre botes vacíos de hojalata, como el que engalana el cruce de la calle de Tallers con Ramelleres, justo enfrente del Bar Cèntric. Un rótulo algo abollado que dice: «I'm doing nothing» (no estoy haciendo nada).

Las pesquisas, los desencuentros en plan película de espías, se prolongan durante varias semanas porque el latero en cuestión se escurre cual anguila en el lodo, al estilo de Banksy, el grafitero de Bristol.

Ni le mueve el ego ni tiene interés alguno en asomar por los medios porque prefiere conservar el anonimato y el chute de adrenalina de hacer algo prohibido. Encima, si le pillaran por mi culpa, podría caerle una multa de narices.

Al final, logramos concertar una cita en el estudio del artista, situado

en una azotea cuyo cuarto del lavadero atesora un verdadero arsenal de aerosoles Montana en todos los colores del arcoíris.

Y latas, claro. Recipientes reciclados de Fanta, de tomate frito, de olivas grandotas. «No tenemos nombre propio, nunca lo hemos tenido y por ahora no lo vamos a tener. Lo que nos caracteriza son las propias latas, no necesitamos firma».

La sombra perseguida habla en plural porque resulta —oh, sorpresa— que el artista no es uno, sino dos: un chico y una chica que son pareja y tienen dos hijos, uno de 5 años y otro de apenas seis meses, cuya crianza los ha mantenido alejados de las calles. Y hasta aquí se puede leer.

### Trabajos nutricios

Roto el hielo de la primera impresión, se percibe enseguida que su talante esquivo no es pose ni marketing: ambos sobreviven con trabajos digamos nutricios, de ganar lo justo, para dedicar las esquirlas de tiempo sobrero a su pasión, que es el arte. Él, de cocinero; ella, hasta que fue mamá, en el guardarropía de algún local nocturno.

Desde el nacimiento del bebé, la primera de sus incursiones artís-



Una muestra de la obra del artista de las latas, que llena el Raval con sus mensajes.



# «BCN puede ser un 'hub' de empresas globales»

## DOEX DAVE DARSH Fundador del CEO Collaborative Forum y de TWU

L. D.  
BARCELONA

Doex Dave Darsch nació en Boston (Estados Unidos) hace 59 años, está casado con Lisa y tienen tres hijos y un nieto. Al terminar la universidad, se mudó a Virginia y vivió en las afueras de Washington DC durante casi 20 años, antes de trasladarse a Barcelona en 1998.

En Barcelona, Dave entró a formar parte de la junta directiva de la Benjamin Franklin International School (BFIS), de la que más adelante fue su presidente. Dave ha fundado una empresa con el objetivo de convertir Barcelona en una ciudad global, con dos proyectos: el CEO Collaborative Forum (CEO-CF) y el foro anual This Way Up (TWU). Él y su mujer dividen su tiempo entre Barcelona, Estados Unidos y viajes por todo el mundo.

—¿Por qué decidió venir a Barcelona?

—Queríamos que nuestra familia experimentara la diversidad y disfru-

tar de la belleza del sur de Europa. Al principio decidimos ir a vivir a Aix-en-Provence, en el sur de Francia. Un día mi hijo nos dijo: «Si vamos a vivir en Europa, ¿por qué no vamos a España? La mayoría de mis amigos que no hablan inglés sí que hablan español». Así que decidimos bajar de la costa francesa a la española.

—¿Qué es lo mejor de la ciudad?

—Barcelona tiene un encanto especial y enseguida nos atrapó por completo. La calidad de la educación de los hijos, la calidad de las universidades y ese esfuerzo constante e imparable para cultivar y producir el mejor talento nos impresionó desde el principio. Barcelona es el hogar perfecto para nosotros. Viajamos a menudo a Asia y América, y cuando llegamos al aeropuerto de El Prat ya nos sentimos como en casa.

—¿Qué es lo que debe mejorar?

—En Barcelona es bastante difícil

crear un nuevo negocio y los costes de hacerlo son considerables. Además, los requisitos técnicos y los gastos sociales restan competitividad a los emprendedores de aquí frente a su competencia en otros países, donde estos gastos son menores. Hay que tener en cuenta que competimos en un mercado global.

—¿Qué impacto cree que ha tenido en la ciudad?

—La iniciativa This Way Up (un encuentro en el que los CEO pueden establecer y ampliar su red de contactos y hacer negocios y que este año se ha celebrado en Sant Cugat) y el CEO Collaborative Forum (considerada la plataforma colaborativa de CEO más importante de Europa, con directivos de las principales empresas de más de 30 países) atraen cada año a emprendedores con mucho potencial a Barcelona y sus alrededores. Que estos directivos se encuentren con un entorno business friendly, sumado a la belle-



FERRAN SENDRA

►► Doex Dave Darsch, fundador del foro anual This Way Up.





ticas la perpetraron la semana pasada en la tienda de ropa vintage Holala! (Valldonzella, 6), adonde llegaron, colgaron sus mensajes enlatados sobre una pared pintada de negro y se largaron antes de que algún espontáneo entre el respetable los reconociera. La obra, no obstante, podrá contemplarse en el local hasta que se esfume la alegría de este verano.

Al montaje en el comercio lo han bautizado como EN AMOR A DOS, porque, en realidad, todo es culpa del dioscelillo de las alas y las flechas. Ambos se conocieron en el Sant Jordi de 2014 vendiendo rosas para una oenegé, y ahí se fraguaron tanto la relación como un proyecto artístico que puebla las calles con mensajes de amor escritos sobre cervezas consumidas: «Me lata el corazón», «Love is in the air», «Amor és la solució» o «Tú haces que la vida se me vuelva de colores», este último instalado en el barrio de la Barceloneta.



Prefieren ocultarse en el anonimato por seguir disfrutando del subidón de adrenalina

Acaban de instalar un mural en la calle Valldonzella, en la tienda de ropa 'vintage' Holala!

Desde que se conocieron, han realizado más de un centenar de intervenciones sin más armas que sendos pares de zapatillas para echar a correr si los sorprenden y la «supercola secreta» con la que pegan las ristas de latas pintadas a la pared. En una ocasión, a punto de ser pillados, disimularon dándose un beso de los de película.

Por el camino, han recibido el aplauso de otros creadores —en el código gestual de la calle, esto se hace estampando tu firma de artista en la pared de la obra que te gusta en señal de reconocimiento—, pero también algún reproche. Que si románticos, que si cursis, que si Bustamantes. El picotazo minoritario de quienes creen que el *street art* debe ser *punkarra* y ciscarse en la poli. «Mucho mensaje comprometido, pero luego qué, ¿qué hacen quienes critican para mejorar el sistema? Nada». Por lo menos, sus latas de colores alegran el paseo. Y en parte tienen razón: tal como está el patio, la única revolución posible es el amor. ≡

nes, que si cursis, que si Bustamantes. El picotazo minoritario de quienes creen que el *street art* debe ser *punkarra* y ciscarse en la poli. «Mucho mensaje comprometido, pero luego qué, ¿qué hacen quienes critican para mejorar el sistema? Nada». Por lo menos, sus latas de colores alegran el paseo. Y en parte tienen razón: tal como está el patio, la única revolución posible es el amor. ≡

za de la ciudad, provoca que en muchas ocasiones las empresas abran oficinas aquí.

—¿De qué manera su sector profesional puede ayudar a mejorar la ciudad?

—Barcelona podría convertirse en el lugar donde emprendedores con ambición persiguieran sus metas profesionales. Es una idea que se complementa con el papel que ejercen otras importantes ciudades europeas: por ejemplo, se considera que Londres es el *hub* financiero de Europa, pero Europa necesita también un *hub* que acoja todas aquellas empresas que han nacido de un modo global y aquellas empresas de alto crecimiento. Barcelona tiene las características perfectas para convertirse en ese *hub*.



«Los requisitos técnicos y los gastos sociales restan competitividad a los emprendedores de aquí»

—Ha convencido a muchos de sus amigos para que se mudaran a Barcelona. ¿Por qué?

—A lo largo de los años hemos invitado a decenas de familias y algunas se han quedado a vivir en Barcelona. Cuando llegamos a nuestro barrio nos llamaban «los americanos» o «los extranjeros», éramos los únicos extranjeros del vecindario. Ahora, la zona donde vivimos acoge a muchos extranjeros: en la calle es tan normal oír hablar español, catalán, inglés de EEUU, Reino Unido o Australia, como oír alguna otra lengua europea. Sin embargo, la mayoría del tiempo quedamos con gente de aquí y hacemos cosas con ellos. No nos vinimos a España para relacionarnos solo con expatriados, sino para empaparnos de todo lo que hace que Barcelona sea tan especial... y eso es su gente. ≡

## NECROLÓGICAS

### SANCHO DE ÁVILA

Vicente Calahorra Maicas, de 81 años, a las 8.30 horas. Pilar Miralles Mugnaschi, de 86 años, a las 8.45 horas. María Fernández Pacheco, de 92 años, a las 9.10 horas. Rafael Fernández García, de 67 años, a las 9.25 horas. Braulio Rodríguez Vives, de 47 años, a las 9.50 horas. Joaquín Sesen Villanueva, de 72 años, a las 10.05 horas. José M. Palmero García, de 84 años, a las 10.30 horas. Montse Naranjo Ortega, de 44 años, a las 11.10 horas. María Jesús Ruiz Martínez, de 98 años, a las 11.25 horas. Eulalia Martínez Morales, de 92 años, a las 11.50 horas. Enrique Martínez Ballester, de 79 años, a las 12.30 horas. Miguel Sancho Gallifa, de 58 años, a las 12.45 horas. Toño de la Cruz Delgado, de 35 años, a las 13.10 horas. Juan José Castaño Martín, de 85 años, a las 13.25 horas. Pepita Mesguer López, de 69 años, a las 13.50 horas.

Hans-Luis Kötz, de 76 años, a las 14.05 horas.

### COLLSEROLA

Teresa Corriás Campoy, de 92 años, a las 10.15 horas. Lucía Lechuga García, de 75 años, a las 11.15 horas. Ismael Cherfaoui Tallante, de 21 años, a las 12.15 horas.

### LES CORTS

María Aparecida Afortunada, de 90 años, a las 8.30 horas. Flaimunda Graco Brocal, de 103 años, a las 9.00 horas. Núria Cid Pañella, de 41 años, a las 9.15 horas. Jacinto Costa López, de 58 años, a las 9.45 horas. M. Luisa Cuevas Pascua, de 75 años, a las 10.00 horas. Jaime Corcoy Basols, de 91 años, a las 10.30 horas. Remedios Trias Ferrés, de 87 años, a las 11.00 horas. Miguel Escolar Lillo, de 81 años, a las 11.30 horas. Enric Gaspà Pinós, de

73 años, a las 12.30 horas. José Luis Oses Echavarrí, de 78 años, a las 13.00 horas. Josep Guitart Pinadella, de 82 años, a las 13.30 horas. Antonio Lozano Villena, de 49 años, a las 14.00 horas.

### SANT GERVASI

Elena Olga Gallifa de Argullol, de 87 años, a las 9.30 horas. Antonio Gorgorio Bochaca, de 92 años, a las 11.45 horas.

### MOLINS DE REI

Basi Ruiz Núñez, de 86 años, a las 10.00 horas. José Antonio Perni Martínez, de 68 años, a las 11.00 h.

### L'HOSPITALET

Juan Ruiz Solar, de 94 años, a las 10.00 horas.

Serveis Funeraris de Barcelona. 902.076.902.



“Mi padre era un gran aficionado a la música. A toda la familia nos ha gustado mucho lo que han tocado los músicos”

PILAR. L'HOSPITALET



902 076 902

www.sfbasa.es  
www.memora.es



ENVÍANOS TU VIVENCIA A  
vivenciascompartidas@memora.es

El personal i la direcció del nostre centre volen manifestar el seu condol als familiars i amics de

**María Aparecida Afortunada**

Que ens ha deixat el dia 23 de juny del 2016.

La tindrem sempre en el nostre record.

