

COMPRENSIVOS *y dedicados*

Dedicamos toda nuestra atención, empatía y apoyo a quienes están atravesando un momento difícil a causa de la pérdida de un ser querido.

m Serveis
Funeraris de
mémora Barcelona

902 076 902
www.sfbsa.es

Mémora, mucho más que un servicio funerario



Sofía Torres
Tanatorio

EL PERIÓDICO realiza, con Barcelona Global, entrevistas a profesionales internacionales que han elegido vivir y trabajar en Barcelona.



Son personas nacidas y formadas en el extranjero que por experiencia, capacidad y creatividad pueden dar una visión diferente de la capital.

«BCN debe facilitar el acceso a la cultura»

PINO SAGLIOCCO Productor musical. Preside Live Nation

MAR CASTILLO BARBADILLO
BARCELONA

Pino Saggiocco, casado y con hijos, nació en Carinara (Italia) hace 58 años. Llegó a Barcelona en 1978. Antes vivió en Edimburgo, Milán y Londres. En 1993 se fue a Madrid para después regresar a la que considera su ciudad adoptiva, Barcelona. Ha viajado por todo el mundo. Ahora preside Live Nation, productora de eventos musicales y trabaja trayendo a España estrellas internacionales y organizando la producción de los conciertos. Fue el artífice de juntar a Montserrat Caballé y Freddie Mercury para cantar *Barcelona*, considerada ya un himno universal.

—¿Por qué escogió Barcelona?

—Llegué por casualidad. En aquella época las personas de mi entorno consideraban la ciudad un lugar complicado, ya que yo estaba en Italia muy comprometido socialmente con la izquierda. Sin embargo, me encontré con una ciudad llena de vida, abierta, muy cosmopolita y de la que me enamoré a primera vista.

—¿Qué aspectos destacaría?

—El clima, la situación geográfica, la gente, los barrios, una gran gastronomía... todo lo considero positivo. Es una ciudad grande y muy agradable para vivir, aunque a su vez, en su esencia, tiene un cierto sabor de pueblo. Permite moverte por todas partes sin la exigencia de un coche, como no pasa, por ejemplo, en Los Ángeles.

—¿Qué aspectos hay que mejorar?

—Es necesario facilitar que las personas puedan acceder a la cultura, pero no es un problema de la ciudad, sino del país. La bajada del IVA cultural sería aire fresco para su consumo. Además, habría que interactuar mucho más con las instituciones, aunque cabe destacar que en general Barcelona tiene pocas cosas a mejorar. En relación con otras ciudades



JUAN LUIS ROD

►► El productor musical Pino Saggiocco, en una terraza de Barcelona.

del mundo, encuentro que es ideal.

—¿Cuál siente que es su ciudad?

—Mi ciudad es donde está mi familia y en este caso ahora es Barcelona. Echo de menos muchas cosas de Italia, sobre todo al resto de mi familia y amigos. Aunque por suerte viajo con mucha frecuencia allí.

—¿Cuáles son las grandes carencias de la ciudad en industria cultural?

—Faltan recintos de capacidad media. Existen muchas salas pequeñas, pero pocas de mediana capacidad: pasamos de una de 2.000 o 4.000 personas a una de 16.000. Además, Barcelona tiene muchas infraestructuras comparada con otras ciudades españolas y europeas. Dispone del Fórum, el Camp Nou, el Estadi Olímpic, el Palau Sant Jordi y diversos teatros.

—¿Y en qué destaca positivamente?

—Es una ciudad universal que inspira y que atrae. Organizar un acontecimiento en Barcelona ofrece un atractivo que va más allá. A la gente en general le gusta mucho Barcelona, aunque desde aquí se considere que hay un turismo excesivo. Muchas ciudades luchan y pelean para conseguir crearse un sitio en el mundo y no lo consiguen. Barcelona es una ciudad muy atractiva que todo el mundo aspira visitar. La industria musical es un motor de emociones, hace que las ciudades estén vivas y esto, a su vez, crea movimiento a su alrededor. Barcelona tiene la música como bandera, la cultura le da entidad, la hace estar viva creando un movimiento emocional a su alrededor, único en el Mediterráneo.

—¿Recomendaría venir a un amigo?

—¡Claro que sí! Barcelona está llena de encanto y es muy fácil vivir en ella. Está muy bien organizada arquitectónicamente. Cada amigo que ha venido a Barcelona se va de aquí enamorado de ella. ≡

NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA

María Aguilera Ballester, de 86 años, a las 8.30 horas. Elisa Herrando Antón, de 67, a las 8.45 h. Camila Fernández Rodríguez, de 98, a las 9.10 h. José García Ramos, de 70, a las 9.50 h. María Fuentes Castilla, de 75, a las 10.30 h. Isabel Pont Martín, de 85, a las 11.10 h. Carme Moli Riba, de 62, a las 11.25 h. Francesc Sánchez Colome, de 62, a las 11.25 h. Luis Dehesa Ramos, de 67, a las 11.50 h. Ervin Tapia Pérez, de 37, a las 12.30 h. Elisa Giménez Martínez, de 97, a las 13.25 h. Ángela Talleda Campeny, de 103, a las 13.50 h. Nemesio Bordetas Chela, de 80, a las 14.05 h.

LES CORTS

Javier Díaz Angulo, de 90 años, a las 8.30 horas. Dorinda Rodríguez Carujo, de 78, a las 9.00 h. José García Delis, de 85, a las 9.15 h. Josep Maria Calsals Martorell, de 86, a las 9.45 h. Marcel·lí Pregonas i Sensada, de 87, a las 10.00 h. Enric Martín Gimeno, de 87, a las 10.30 h. Joan Alguero Puigdel·lívoll, de 81, a las 11.00 h. Aleix Gabarró Ciurana, de 79, a las 11.30 h. Joan Valls Díaz, de 75, a las 12.30 h. Onofre Rodríguez Castellano, de 37, a las 13.30 h. Enric Punter Blanqué, de 75, a las 14.00 h.

SANT GERVASI

Conxita Barbarà Moré, de 86 años, a las 9.30 h.

ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Dàlia Muñoz Lineros, de 84 años, a las 12.30 h.

L'HOSPITALET

Encarnación Martí Ocejo, de 85 años, a las 11.00 horas.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información, en el 902.076.902.