

BARCELONESES GLOBALES

PUERTO RICO



Ana Mas

Dirijo Ana Mas Projects, plataforma de difusión artística multidisciplinar con sede en San Juan de Puerto Rico y en l'Hospitalet de Llobregat



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

BARCELONA

El año 2015 nació en Barcelona una iniciativa promovida por la asociación de galeristas a la que pertenezco, Art Barcelona, para dar a conocer nuestra labor de producción y promoción artística. Daba entonces sus primeros pasos el Barcelona Gallery Weekend que hace una semana ha clausurado con éxito su tercera edición. Nos ilusiona la idea de aprovechar el potencial cultural de Barcelona para que la ciudad sea identificada en el mundo como un referente en cultura y creatividad. El Barcelona Gallery Weekend brinda durante un largo fin de semana una gran oferta de exposiciones, visitas guiadas, intervenciones artísticas en espacios singulares y actos sociales destinados a que los profesionales y el público local e internacional disfruten de las propuestas de las galerías y espacios de arte contemporáneo de la ciudad.

NOS ILUSIONA APROVECHAR EL POTENCIAL CULTURAL DE LA CIUDAD

BRUSELAS

Bruselas es un ejemplo de solidez en términos de promoción del arte, con una feria internacional que en el 2018 celebrará sus 50 años, un Gallery Weekend que lleva ya 10 e iniciativas culturales durante todo el año, junto con un amplio mapa de galerías. En Bélgica, tanto las instituciones públicas como una gran parte de las empresas privadas de prestigio apuestan por el arte, en un país donde la importancia de la cultura y de la educación está enraizada en el pensamiento crítico compartido. Además, se concentran un gran número de coleccionistas que alimentan un equivalente número de galerías y artistas que han escogido el país para establecer sus residencias y talleres. Ante este estimulante panorama, no es de extrañar que algunas de las más poderosas galerías internacionales hayan decidido abrir sus puertas en esta ciudad.

ES UN EJEMPLO DE SOLIDEZ EN TÉRMINOS DE PROMOCIÓN DEL ARTE

'TO DO'

El Gallery Weekend debe convertirse en un momentum del calendario de la ciudad, cuando familias, periodistas, amantes del arte y gente que se desplaza a nuestra ciudad para la ocasión visitan las galerías en su arranque de temporada y comparten visiones sobre el arte en Barcelona y desde Barcelona. Iniciativas como esta ayudan a dinamizar la escena cultural de Barcelona y contribuyen a proyectarla en el mundo como un centro relevante de creación y exhibición. Además, mantienen viva la imagen de una ciudad que siempre ha sido abierta y receptiva. Espero que Barcelona continúe siendo un lugar de acogida, de experimentación, y de propuestas culturales que miran hacia la colectividad, mientras potenciamos el redescubrimiento y una puesta en valor del arte y de nuestras galerías por parte de los locales.

GALLERY WEEKEND HA DE SER UN MOMENTUM DEL CALENDARIO DE BARCELONA

La Compañía de Jesús carga contra el CIE de Barcelona

Llueve sobre mojado: el Ayuntamiento de Barcelona acaba de crear un certificado de vecindad para tratar de torpedear el CIE

D. MARCHENA Barcelona

La Compañía de Jesús, cuya finalidad es “la salvación y perfección de los prójimos”, lleva en su ADN –como otras congregaciones religiosas– la preocupación por los migrantes, los refugiados, las víctimas del tráfico de personas y los desplazados internos por las guerras, el hambre o el cambio climático. Su lema es A.M.D.G. (*Ad maiorem Dei gloriam*, para mayor gloria de Dios, siglas que también dan título a una espléndida y ferroz novela de Ramón Pérez de Ayala sobre los jesuitas).

Pero los objetivos de la orden son muy terrenales, como por ejemplo, desenmascarar la cara oculta de los centros de internamientos de extranjeros (CIE), y en particular del de Barcelona, en la Zona Franca. A ese objetivo se dedican los voluntarios de la fundación Migra Studium-Servei Jesuïta a Migrants, que visitan y ayudan de forma desinteresada a los internos casi a diario. La Compañía de Jesús promueve esta entidad sin ánimo de lucro y cuya zona “preferente” de actuación es Catalunya, “aunque está abierta al resto de España y a otros países”. Sus estatutos defienden el ecumenismo, la cohesión de la sociedad, la interculturalidad y la lucha contra la exclusión.

Conviene recordar quién y qué está detrás de Migra Studium porque a veces el Ministerio de



Las instalaciones del centro de internamiento de extranjeros de Barcelona, en la Zona Franca

Interior ha intentado desacreditar a los autores para quitar hierro a las denuncias contra los CIE. En el de Barcelona “se producen graves vulneraciones de derechos y se hace un uso excesivo e injustificado de la privación de libertad”, dice Migra Studium. A raíz de su último informe, un abogado y colaborador de la entidad, Joxetxo Ordóñez, dice que el centro de la Zona Franca se utiliza “como un albergue temporal”.

El Ministerio de Interior, del que dependen estas instalaciones, sostiene que su misión es “la custodia y detención” de personas en situación irregular, sobre

Más de 25 deportaciones al día

El año pasado se deportaron más de 25 personas cada día. En España hay siete centros de internamiento (ocho, si se cuenta el de Tarifa, que depende del de Algeciras). Durante el 2016 casi 7.600 personas fueron internadas, aunque sólo el 39% fueron expulsadas. Sólo hay tres módulos para mujeres (Madrid, Valencia y Algeciras), pero la cifra de

internadas aumentó un 13% con respecto al 2015 hasta un total de 513. “Tres de cada cuatro internos acababan de llegar a España en patera”. El Servei Jesuïta a Migrants se escuda en datos como este para afirmar que instalaciones como las de la Zona Franca son injustas e innecesarias: “Hacen falta más centros de acogida y menos de internamiento”.

todo de quienes han delinquido, mientras se tramita su expulsión. Pero más de la mitad de los internos que visitaron los voluntarios quedaron en libertad, la mayoría a los 25 días, aunque el periodo máximo de privación de libertad es de 60. Ello confirma que se registran “internamientos innecesarios y a sabiendas de que es imposible llevar a cabo muchas repatriaciones”. La criminalización y las alusiones a la delincuencia son además una falacia: el 75% de los internos visitados carecía de antecedentes, según otra voluntaria, Marga García.

No son los únicos que sostienen estas opiniones. El Ayuntamiento de Barcelona –que también pide el cierre del CIE, como Migra Studium– comenzará a emitir a partir de noviembre un

Migra Studium denuncia “graves vulneraciones de derechos” en el centro de la Zona Franca

documento de vecindad para que los inmigrantes que puedan demostrar su arraigo en la ciudad luchen “contra las expulsiones e internamientos”. Podrán pedir el aval municipal “los extranjeros en situación irregular mayores de edad, que lleven un mínimo de un año en España y al menos seis meses empadronados de forma continuada en Barcelona”.

La inmensa mayoría de los migrantes ingresados en los CIE no son peligrosos, pero están sometidos a una “grave presión psicológica”, muchas veces porque ni siquiera comprenden por qué están en lo que consideran una prisión. En teoría tienen derecho a recibir información o a presentar quejas y peticiones sobre su situación, pero en muchas ocasiones la falta de intérpretes u otros obstáculos insalvables convierten esos derechos en papel mojado. En este contexto, afirma Migra Studium, no es extraño que se produzcan “conflictos que degeneren en motines o revueltas”.