



Manel

“Pude enterrar a mi mujer, a pesar de que no teníamos dinero.”

El año 2016 asumimos el gasto del servicio funerario de más de 600 familias sin recursos en Barcelona.



**Serveis
Funeraris de
Barcelona**

Comprometidos también con la vida

902 076 902 www.sfbsa.es



El personal i la direcció del nostre centre volen manifestar el seu condol als familiars i amics de

Maria Dolors Vidal Miralles

Que ens ha deixat el dia 12 d'octubre del 2017.

La tindrem sempre en el nostre record.



EL PERIÓDICO realiza, con Barcelona Global, entrevistas a profesionales internacionales que han elegido vivir y trabajar en Barcelona.



Son personas nacidas y formadas en el extranjero que por experiencia, capacidad y creatividad pueden dar una visión diferente de la capital.

«BCN debe recuperar la vitalidad cultural»

MARIO ESKENAZI Diseñador gráfico

MAR CASTILLO BARBADILLO
BARCELONA

Mario Eskenazi nació en Argentina y vive en Barcelona desde 1974. Es diseñador gráfico y desde 1977 tiene su propio estudio, que abarca todas las facetas de su trabajo, desde identidad corporativa, diseño editorial y señalización, hasta diseño de exposiciones como la de Ferran Adrià y el Bulli (Palau Robert) o El Celler de Can Roca (Palau Robert). Ha diseñado la imagen de entidades como Banc Sabadell, Santa Mónica, Grupo Tragaluz, Santa Eulalia, Damm, The Creative Net, entre otras.

—¿Por qué escogió Barcelona?

—Barcelona ya era una referencia para mí cuando estudiaba arquitectura en la universidad. Gaudí, Bonet, Sert, Coderch, Bohigas... Además, era un centro editorial clave, tanto en la Península como para Latinoamérica. Una vez en la ciudad, me sorprendí con su ebullición: todo estaba por hacer y además era posible. Siendo joven, eso me enamoró.

—¿Qué aspectos de la ciudad destacarías como positivos?

—Es una ciudad cosmopolita donde convivo con gente de diversas nacionalidades. Es un centro creativo y emprendedor. Además, el clima, la ubicación, el tamaño, el ritmo de vida y la proximidad a cualquier capital europea son otros aspectos a tener en cuenta.

—¿Y qué es lo que es necesario mejorar?

—No tiene que perder nunca su esencia. Necesita recuperar la vitalidad cultural que tenía antes, y volver a ser la ciudad amable de la época posolímpica. También es necesaria una mejor gestión del turismo: encontrar un equilibrio entre la industria turística y la habitabilidad, aunque soy consciente de que no es fácil. Durante muchos años vivimos del éxito de los Juegos Olímpicos, sin prever un desarrollo intenciona-



JUAN LUIS ROD

► Mario Eskenazi, en el estudio de la plaza de Ramon Berenguer el Gran.

do. Otro factor a tener en cuenta es el déficit que aún presenta el sistema educativo, especialmente en el fomento de las lenguas extranjeras y concretamente del inglés. Sin embargo, este no es un problema de la ciudad, sino de todo el país.

—¿Cuál siente que es su ciudad? ¿Qué es lo que más echa de menos?

—Barcelona es mi ciudad. Lo que echo de menos es la vitalidad cultural que antes tenía Barcelona, y que hoy tienen ciudades como Berlín o Ámsterdam.

—¿Cuáles son las grandes carencias de la ciudad en cuanto al diseño?

—A pesar de que hay grandes estudios y muy buenos diseñadores, una agrupación (Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos del FAD), una institución (Barcelona Centro de Diseño) y muchas escuelas, siento que falta difusión, estu-

dios o teoría. Tal vez falten editoriales especializadas, publicaciones, y generar más interrelación entre los diseñadores. Veo un medio donde estamos muy cerrados.

—¿En qué aspecto del diseño destaca positivamente la ciudad?

—En Barcelona hay mucha tradición de artesanía, y el diseño siempre ha estado presente. Las instituciones y las empresas son conscientes de la necesidad del diseño. Comparado con la época en la que yo llegué, hace aproximadamente 40 años, ahora se ha profesionalizado. Antes la publicidad funcionaba, pero el diseño era relativo. Hoy en día está todo más definido.

—¿Recomendaría a un amigo venir a vivir a Barcelona?

—La mayoría de mis amigos viven o son de Barcelona, pero a los que tengo fuera por supuesto que sí les recomendaría venir a vivir aquí. ≡

NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA

Antonio Matias **Hernández Ruiz**, de 49 años, a las 10.30 h. Montserrat **Moya Compañó**, de 67 años, a las 10.45 h. Joan **Palmer Suñé**, de 88 años, a las 11.10 h. Josep Maria **Griera i Martí**, de 77 años, a las 11.25 h. Antònia **Mallfré Escudé**, de 82 años, a las 11.50 h. Miguel **Cabrera López**, de 91 años, a las 12.05 h. Josep Maria **Bellon Barros**, de 68 años, a las 12.30 h. Emili **Fernández Masot**, de 89 años, a las 12.45 h.

LES CORTS

Paquita **Julia Larrégola**, de 75 años, a las 9.15 h. Fe **Natal García**, de 94 años, a las 9.45 h. María Teresa **Puig-Durán Ferrer**, de 92 años, a las 10.30 h. Pepita **Camps Peris**, de 84 años, a las 11.00 h. Amador **Ventureira Ros**, de 78 años, a las 11.30 h. Javier **Turbany Oset**, de 49 años, a las 13.00 h.

SANT GERVASI

Antoni **Farreny Mas**, de 85 años, a las 9.15 h.

COLLSEROLA

María **Sánchez Baños**, de 88 años, a las 10.15 h. José María **Gasset Ginés**, de 83 años, a las 11.15 h.

ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Alejandro **Rubio Barzano**, de 71 años, a las 10.00 h.

L'HOSPITALET

Domiciano **Diez Giménez**, de 60 años, a las 11.00 h.

Serveis Funeraris de Barcelona. 902.076.902.