

BARCELONESES  
GLOBALES

DUBÁI



**Federico Membrillera**  
Socio director  
responsable de banca de  
inversión en Delta  
Partners, con 22 años de  
experiencia en servicios  
de telecomunicaciones

Barcelona  
Global

www.barcelonaglobal.org

## BARCELONA

Un año más, Barcelona ha cerrado con éxito el Mobile World Congress (MWC) y ya van 13. El MWC ha dejado de ser el congreso de los móviles para convertirse en un evento tecnológico de referencia, atrayendo no solo a operadores y fabricantes sino a un gran número de agentes que, en tándem con estos, ejercen impacto positivo en nuestra actividad cotidiana. Más allá de una oportunidad fantástica para mostrarse al mundo y ejercer de anfitriona, el MWC debería servir a Barcelona para atraer capital humano y financiero permanente y de excusa y meta para hacer realidad algunas de las iniciativas relacionadas con la tecnología a las que la ciudad se ha comprometido. Cómo hacer más y mejor debería ser un área fundamental de foco de los servidores públicos.

**EL MOBILE  
DEBERÍA SERVIR  
PARA ATRAER  
CAPITAL HUMANO  
PERMANENTE**

## MILÁN

De todos es conocida la relevancia de la industria de la moda para Italia: Milán ha sido capaz de capitalizar para la ciudad gran parte de ese valor. Ha logrado atraer capital humano y financiero y consolidarlo dentro del tejido de la ciudad. La semana de la moda de Milán no deja de ser otra pieza del puzzle. En Milán hay escuelas de diseño de moda, emprendedores comprometidos con crear nuevas empresas y lanzar sus colecciones, grandes multinacionales de la moda y un buen número de inversores que ayudan a que esa industria se desarrolle y consolide. El resultado es que en la ciudad, tanto las instituciones privadas como públicas, han estado, están y seguirán estando comprometidas con una industria que genera muchos beneficios cualitativos y cuantitativos, mucho más allá de la mera organización de un evento.

**LAS INSTITUCIONES  
PÚBLICAS Y  
PRIVADAS ESTÁN  
COMPROMETIDAS  
CON LA INDUSTRIA**

## 'TO DO'

¿Podría Barcelona acelerar los esfuerzos realizados y consolidarse como polo de desarrollo tecnológico digital, utilizando como plataforma el MWC y todo lo que se genera a su alrededor? Barcelona ha ganado relevancia dentro del ecosistema digital en los últimos años, dando a luz algunas de las *start-ups* con más éxito en Europa. Y este movimiento no hace nada más que crecer. ¿Por qué no apalancarse en todo lo que el MWC conlleva y genera como plataforma adicional para dar más relevancia a este movimiento? Tarde o temprano el MWC dejará Barcelona (esperemos que sea cuanto más tarde mejor) y sería una pena que no se haya aprovechado la oportunidad para construir algo sostenible en el tiempo y haya sido simplemente una importante fuente de ingresos puntuales con impacto en el sector del turismo.

**APROVECHAR  
EL MWC PARA  
SER UN POLO  
DE DESARROLLO  
DIGITAL**

El mal estado de campanas y campanarios pone en alerta a los estudiosos, mientras su tañido divide a la población entre partidarios y detractores

# ¿Tradición o ruido?

**BÁRBARA JULBE**  
Campllong

Lo que para unos es música, tradición y costumbre, para otros es ruido y contaminación acústica. El tañido de las campanas, que genera controversia entre vecinos, marca el paso de las horas y anuncia misa, difuntos o fiesta. Antigamente aún eran más las funciones que tenía. Ahora sólo algunos pueblos conservan retazos de este pasado, pero son pocos. La mayoría de las campanas han caído en la mecanización y también en el olvido, según lamentan los campanólogos. De ahí, la necesidad de reivindicarlas como patrimonio histórico y más aún cuando se ha detectado que el estado actual de muchos campanarios es “precario”.

En el Gironès y la Garrotxa se han documentado hasta 444 campanas de 297 campanarios. “Algunos tienen escombros, otros excrementos de palomas. En ocasiones, el martillo eléctrico daña estas piezas que tendrían que estar en un museo. Si se quieren conservar, hay que recuperarlas como patrimonio etnológico”, reivindica el campanólogo Xavier Pallàs, autor del estudio de la Garrotxa.

Los campanarios de Sant Vicens de Viladesens o Sant Pere de Llorà, en el Gironès, son sólo dos ejemplos de mal estado de preservación y deterioro. Otro campanólogo, Blai Ciurana, encargado del inventario del Gironès, precisa que sistemas de sujeción de madera de este instrumento están “dejados” y en “estado de putrefacción”.

En pueblos como Riudellots de la Selva todavía se toca el *Violai* al mediodía y en otros municipios del Empordà la llegada del pesca-



PERE DURAN / NORD MEDIA

El campanólogo Blai Ciurana, en el campanario de Campllong

do se anuncia con un repique específico. Pero tañidos como el de somatén, ladrón o tempestad, ya han pasado a la historia. “Las campanas eran un elemento de comunicación importante para la población”, defiende Pallàs.

Una situación bien distinta a la actual. Sus detractores advierten que ni los toques horarios son necesarios, y menos durante la noche, ya que perturban el descanso. Esta molestia incluso ha sido motivo de litigio judicial. Es el caso de las campanadas nocturnas de la catedral de Girona. Finalmente, el juzgado dio el visto bueno al acuerdo entre el Capítol de la cate-

dral, el Ayuntamiento y el hotel Histórico de rebajar a partir de mayo el sonido nocturno del toque horario, tras las quejas de unos clientes del hotel porque superaban los decibelios permitidos.

“Por la noche, los toques horarios no tienen sentido. En una sociedad estresada el silencio es un valor”, considera Lluís Gallardo, abogado de la Associació Catalana Contra la Contaminació Acústica. “Las tradiciones no pueden subestimar el descanso de los vecinos”, dice un vecino, Jordi Artigas. Por su parte, Josep Quintanas, miembro de la asociación de vecinos del Barri Vell, asegura que la

opinión mayoritaria de los residentes es que “el toque acompaña y forma parte de nuestra vida y nuestra historia”.

“El toque de campanas de cualquier templo es una costumbre, pero es una tradición para aquellos que lo quieran aceptar como tal”, aclara el doctor en antropología social y cultural, Santiago de Llobet, que puntualiza que costumbre es lo que se hace repetidamente en una sociedad a lo largo del tiempo y, en cambio, tradición se basa en los vínculos personales de cada individuo y es más subjetiva y emocional.

Con 4.800 kilos, la Beneta, la en-

cargada de marcar las horas en la catedral, es la que más pesa en las comarcas de Girona y la quinta en toda Catalunya. Una campana, de hecho, puede llegar hasta los 15.000 kilos. Según el estudio del Gironès, la más antigua se encuentra en la de la iglesia de Sant Sadurní de Noya, que es de 1346. Y en la Garrotxa, la más antigua con la fecha grabada es la de Sant Andreu del Torn, de 1303. “Durante la Guerra Civil se destruyeron el 80% de las campanas de las comarcas de Girona. En muchos casos, se hicieron otras nuevas pero este patrimonio original se perdió. En los años 70 y 80 apareció la mecanización y a partir de los 90 fue la época de oro de la electrificación y quedaron anulados todos los toques tradicionales”, comenta Ciurana.

Pese a la polémica, las iniciativas para preservar este sonido volátil son constantes. La Generalitat de-

## La catedral de Girona reducirá sus toques nocturnos tras las quejas de clientes de un hotel de la zona

claró los toques de campana como elemento festivo patrimonial de interés nacional a finales del año pasado. La Unesco también declaró los toques manuales, hechos por personas y no de forma mecánica, patrimonio cultural inmaterial.

“No es que las campanas estén en desuso, sino que ha cambiado su uso. Hemos de pensar de dónde venimos y el esfuerzo que ha supuesto para toda aquella gente que iba a toque de campana”, puntualiza Cristina Meléndez, secretaria de la junta de los Amics del Museu d'Art de Girona, entidad que organizó una conferencia y visitas guiadas en los amplios campanarios de Cassà de la Selva y Llagostera. Xavier Masià, uno de los visitantes, asegura que no entiende “esa manía” que tiene la gente con que no toquen y confiesa que desde su casa las oye por partida doble: las de la catedral de Girona y las del Ayuntamiento.