

Nuestra labor no acaba  
aquí.



El año pasado, más de 600 personas participaron gratuitamente en nuestros grupos de duelo en Barcelona.

En Mémora acompañamos a las familias en el proceso de final de vida y, además, adquirimos un **compromiso con nuestro entorno** mediante acciones sociales, de formación, de sensibilización y de investigación.

**m**  
mémora

Serveis  
Funeraris de  
Barcelona

Comprometidos también con la vida

900 231 132 www.sfbsa.es

**EL PERIÓDICO** realiza, con **Barcelona Global**, entrevistas a profesionales internacionales que han elegido vivir y trabajar en Barcelona. Son



personas nacidas y formadas en el extranjero que por experiencia, capacidad y creatividad pueden dar una visión diferente de la capital.

## «BCN es una joya que hay que trabajar mejor»

**VERÓNICA ESCUDERO** Fundadora de Philarthropic.org

**CARLA RABELL**  
BARCELONA

Fotógrafa y emprendedora social. Verónica Escudero nació en México pero lleva 20 años en Barcelona. Durante dos décadas se dedicó a la fotografía editorial, artística, de arquitectura, y también al márketing inmobiliario. Así llegó a Barcelona, trabajando en el proyecto urbanístico más grande de Europa de finales de los 90: Diagonal Mar. Este año acaba de crear su nueva empresa, Philarthropic, una apuesta por el arte como herramienta social y emocional.

— ¿Qué significa el arte como herramienta social o emocional?

—A través de la fotografía queremos beneficiar al mayor número de personas y transformar los espacios en los que habitamos, ya sea un espacio público, una casa, un hotel, un hospital. Nos interesa acercar el arte a un público que hasta ahora lo ha percibido como algo que no entiende o de lo que no sabe, como un lujo innecesario, o que carece de valores más allá de lo material. Nosotros le damos un valor y una historia fácil de entender y accesible para todos. Queremos conectar con las personas y con la ciudad a un nivel mucho más profundo. Creamos un círculo virtuoso del dar y recibir a la vez. El cliente recibe un producto o servicio a la vez que aporta a la sociedad.

— ¿Por qué Barcelona como sede para crear Philarthropic?

—Yo vengo de la Ciudad de México, una de las ciudades más grandes del mundo. Soy una apasionada de la arquitectura, del espacio público, de cómo interactúa la gente con el espacio. Me he movido toda mi vida por los espacios para intentar sacar lo mejor de ellos, y Barcelona, para mí, tiene una consciencia arquitectónica enorme y es perfecta a nivel de escala: relativamente pequeña, pero con mar, montaña, desnivel. Poder divisar la ciudad entera desde



►► La mexicana Verónica Escudero, fundadora de Philarthropic.

la Carretera de les Aigües y estar a 20 minutos de la playa de la Barceloneta es único en el mundo. Ahora la ciudad ha cambiado un poco, pero durante los años posolímpicos la consciencia del diseño de la arquitectura era enorme. También está el legado de los edificios de otras épocas. Culturalmente y artísticamente es una ciudad muy potente.

— ¿Qué más le atrae desde el punto de vista profesional?

—Me gusta esta combinación de sensibilidad estética con buen hacer profesional que tienen los catalanes. Poseen una sensibilidad especial para cualquier trabajo. Son gente muy franca y honesta, *what you see is what you get*. Me gusta estar en un lugar

donde siento que no me están vendiendo la moto. México es maravilloso energéticamente y creativamente, pero a nivel profesional nunca sabes muy bien lo que te quiere decir el mexicano.

— ¿No cambiaría nada de Barcelona?

—En un mundo en el que las ciudades son las grandes protagonistas de las estructuras sociales, los gestores de una ciudad tienen una influencia directa sobre la calidad de vida de sus habitantes. Barcelona es una joya que no están sabiendo trabajar del todo. Hay situaciones que se están haciendo de las manos y que están haciendo que una ciudad que ha sido *top 5* mundial deje de serlo por completo. ≡

### NECROLÓGICAS

#### SANCHO DE ÁVILA

Dolores Garrido Ortiz, 91 a., 8.30 h. Juan José Mayoral Barranco, 86 a., 8.45 h. Conxita Galtés Pérez, 78 a., 9.10 h. Joana Reñé Adelantado, 91 a., 9.25 h. Luisa Honorato Gallardo, 90 a., 9.50 h. Juan Giménez Pérez, 65 a., 10.05 h. Antoni Estévez Gort, 84 a., 10.30 h. Marceliano Santacruz Galán, 86 a., 10.45 h. Antonieta Camps Pascual, 84 a., 11.10 h. Ramon Igual Marco, 93 a., 12.45 h. Juanita Moreno Martínez, 80 a., 13.10 h. Pepita Gutiérrez Ruiz, 82 a., 13.25 h. José María Robledo Cicero, 89 a., 13.50

h. Salvador Gómez de Yebra, 96 a., 14.05 h.

#### LES CORTS

Pepe Orta Guallar, 88 a., 8.30 h. Rafel Torralba Altaba, 89 a., 9.00 h. Mercè Xandri March, 88 a., 9.15 h. Neus Casas Pastor, 87 a., 9.45 h. Herminia María Schormair, 81 a., 10.00 h. Inmaculada Massó Garcés, 100 a., 10.30 h. Raquel Sala Rodríguez, 92 a., 11.00 h. Neus Puig Vilanova, 88 a., 11.30 h. María Gómez Crespo, 86 a., 12.00 h. Simone Large Gondard, 90 a., 13.00 h. José Antonio

Suárez Pinín, 83 a., 13.30 h.

#### COLLSEROLA

Gabriel Álvarez Fuentes, 88 a., 11.30 h.

#### SANT GERVASI

Reyna Pérez Pérez, 94 a., 9.30 h. Lucía Pueyo Estallo, 92 a., 10.30 h. Enric Costa Sellés, 83 a., 11.00 h.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información, en el 900.231.132.