



Magda

**“Cuando se te muere alguien te sientes tan perdida que no sabes qué hacer ni por dónde empezar.”**

Nuestros asesores personales ayudan a las familias, 24 horas al día, 365 días al año, en el lugar que quieran de Barcelona.

**Serveis  
Funeraris de  
Barcelona**

Comprometidos también con la vida

900 231 132 [www.sfbasa.es](http://www.sfbasa.es)

**EL PERIÓDICO realiza, con Barcelona Global,** entrevistas a profesionales internacionales que han elegido vivir y trabajar en Barcelona. Son



personas nacidas y formadas en el extranjero que por experiencia, capacidad y creatividad pueden dar una visión diferente de la ciudad.

## «Barcelona tiene que abrirse más al mundo»

**CARLOS WAGNER** Director escénico especializado en ópera

**CARLA RABELL**  
BARCELONA

Desde muy joven, Carlos Wagner quería ser artista. De origen alemán, nació y se crió en Caracas, y a los 17 años acabó el bachillerato en Suiza. Después de estudiar en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, una de las escuelas de arte dramático más prestigiosas de Europa, y de trabajar como actor, se dio cuenta de que ser el máximo responsable de una obra era un reto que le interesaba. En el transcurso de su trayectoria laboral por el mundo de la ópera, ha liderado la puesta en escena de grandes obras en el Liceu de Barcelona, la Royal Opera House de Londres y las óperas nacionales de Lorena, Nantes, Burdeos y Montpellier en Francia, entre otras. Después de 14 años viviendo en la capital catalana, no imagina su vida en ningún otro lugar.

— **¿Qué le enamoró de Barcelona**

— Es una ciudad que ofrece mucho: cines, restaurantes, hoteles, vida social. Es práctica y accesible. Se llega a cualquier punto en bicicleta, o con el *motosharing*, y tiene el aeropuerto a 20 minutos en coche del centro. Además, está cerca de la Costa Brava, de unos pueblos medievales fantásticos y hasta de volcanes! Sin tener en cuenta la vivienda y sus astronómicos precios, creo que es una ciudad con una buena relación calidad-precio.

— **¿Cómo es su vida aquí como director escénico de óperas?**

— La verdad es que todos los proyectos en los que he trabajado, menos algunos que hice en el Gran Teatre del Liceu, el Teatre Romea y en Madrid, han sido fuera de España: en Francia, Alemania, Bélgica, Suiza...

— **¿Hay mucha diferencia con las producciones de Barcelona?**

— No hay diferencia en cuanto al contenido, pero los presupuestos españoles en el ámbito cultural, con pocas



RICARD CUGAT

► **Enamorado de la ciudad** ► Carlos Wagner, el viernes en Barcelona.

excepciones, tienden a ser muy bajos. Hay menos teatros que hagan ópera en comparación con Alemania y Francia, por ejemplo. Conozco a muy poca gente de esta ciudad que viva exclusivamente del mundo del espectáculo. Creo que Barcelona debería abrirse más al mundo, que haya más flujo de idiomas, de nacionalidades en las producciones. Es una pena porque es una ciudad que posee todo el potencial de ciudad internacional.

— **¿Por qué le cuesta abrirse?**

— Se está invirtiendo mucha energía y recursos en algunos temas, cuando creo que hay una pregunta mucho más interesante y urgente: ¿cómo podemos comunicarnos mejor con el resto del mundo? La gente se va a estudiar y trabajar fuera para volver

con el coco lleno de ideas, pero luego hay muchas limitaciones para llevarlas a cabo. En Flandes, por ejemplo, que es una parte minúscula de Europa, los teatros ofrecen obras en diferentes idiomas, con cantantes chinos, checos... Las compañías de teatro y danza son muy reconocidas internacionalmente. ¿Por qué en Barcelona no celebramos su potencial de tierra fértil para una escena de arte verdaderamente internacional?

— **¿Ve su futuro en Barcelona?**

— A veces me pongo nostálgico. Pienso que podría comprar una casita en Venezuela, al lado de la playa, y quedarme allí para el resto de mis días, pero esto ahora ya no lo puedo hacer. Me voy a quedar donde más a gusto me siento, que es en Barcelona. ≡

### NECROLÓGICAS

#### LES CORTS

Cecilia **Uriarte Urquiola**, de 104 años, a las 9.00 horas. Álvaro **Guijarro Osa**, de 86 años, a las 9.15 horas. María Cinta **Martín Subirats**, de 83 años, a las 9.45 horas. Antoni **Ferrer Pueyo**, de 95 años, a las 10.00 horas. Àlvar **Garola Borràs**, de 93 años, a las 10.30 horas. Joan **Vinyes Vila**, de 75 años, a las 11.00 horas. Carmen **Díaz Del Campo**, de 107 años, a las 11.30 horas. Isabel **Alfonso Pascual**, de 96 años, a las 12.30 horas. Concepción **López Labrador**, de 85 años, a las 13.00 horas. María Jesús **Espejo Ibáñez**, de 62 años, a las 15.00 horas. Montserrat **Condominas Ribas**, de 95 años, a las 15.15 horas. Cecilia **Capsi Tolosa**, de 88 años, a las

15.45 horas. Eugenio **García De Diego**, de 86 años, a las 16.15 horas.

#### SANCHO DE ÁVILA

Josefa **Molins Jafre**, de 104 años, a las 8.45 horas. María **Feijoó Rodríguez**, de 97 años, a las 9.10 horas. Carmen **Tarela Cervantes**, de 90 años, a las 9.25 horas. Montserrat **Sans Freixes**, de 91 años, a las 10.05 horas. Àngela **Sanz Montserrat**, de 77 años, a las 10.30 horas. Eduard **Espinosa Guspí**, de 66 años, a las 10.45 horas. Daniel **Toro Moreno**, de 81 años, a las 11.10 horas. Julián **Guio Seseña**, de 88 años, a las 11.25 horas. Jordi **Poblet Galobardes**, de 85 años, a las 11.50 horas. Jordi **Escolà**

**Balagueró**, de 87 años, a las 12.45 horas. Lamber **to Amano Elauria**, de 72 años, a las 16.00 horas.

#### SANT GERVASI

Santiago **Llop Martí**, de 83 años, a las 9.30 horas. Maria Roser **Codinas Fargas**, de 86 años, a las 10.30 horas. Carme **Fornells Morato**, de 95 años, a las 12.45 horas.

#### CORNELLÀ

José **Jiménez Bernabé**, de 89 años, a las 9.30 h.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información, en el 900.231.132.