

BARCELONESES
GLOBALES

LONDRES



Xavier Herce

Responsable digital en Syniti. Trabajando para mejorar las fronteras del gobierno de datos generados por las tecnologías móviles



Barcelona
Global

www.barcelonaglobal.org

BARCELONA

Hace cerca de un año, Barcelona anunciaba dentro del marco de Barcelona Ciutat Digital dos grandes iniciativas: la introducción de la gestión ética y responsable de los datos y el Open Data Barcelona. Todo esto viene de lejos, ya que la semilla del BCNOpenData se activó en el 2011. ¿Qué representa para los barceloneses? En un sentido amplio, es un mecanismo para intentar anticipar problemas de desigualdad social y económica fruto de la monopolización de estos datos. La primera fase consiste en digitalizar los procesos y evitar el papel. La segunda, en combinar estos datos. Imaginemos que combinando datos de pasajeros de metro con datos sobre transporte de mercancías podemos llegar a diseñar una estrategia de entrega de paquetes en estaciones de metro. Esto nos permitiría descongestionar parte del tráfico urbano.

GRACIAS AL OPEN DATA PODRÍAMOS LOGRAR LA DESCONGESTIÓN DEL TRÁFICO

LONDRES

A pesar de la incertidumbre política que rodea ahora mismo la economía inglesa, el Reino Unido atrajo sólo en el primer semestre del 2018 2,6 billones de dólares. El acceso a capital, talento (Oxford, Cambridge) y a los mercados permite mantener Londres en la vanguardia. El país introduce mecanismos para blindarse con respecto a posibles consecuencias de un Brexit duro. Un ejemplo es la UK Tech Nation Visa Scheme, con el fin de atraer y retener profesionales. También se han presentado iniciativas como el open banking que introducirá competencia en el área del negocio bancario y dará al consumidor un mayor control sobre qué información compartir, cómo compartirla y hacerlo de forma segura. O el open pharmacy que abre una nueva vía de negocio para empresas para mejorar la eficiencia de la sanidad británica.

REINO UNIDO INTRODUCE MECANISMOS PARA BLINDARSE DEL BREXIT

'TO DO'

Europa se está posicionando como el bastión garante de la seguridad y la privacidad de nuestros datos. ¿Dónde están los límites de los datos que generamos como ciudadanos y como consumidores cuando vamos al médico, pagamos nuestros impuestos o vamos a comprar? Las regulaciones europeas a nivel de protección de datos (GDPR) sientan las bases para romper los monopolios que se han generado a través de los grandes conglomerados tecnológicos. Barcelona y su ecosistema de emprendimiento tienen una oportunidad única para convertirse en el centro de lo que ahora llamamos máquinas o algoritmos morales y el reto es ver cómo introducir en el diseño de los productos y servicios (por ejemplo, los vehículos autónomos) un modelo de gobierno de datos que nos permita decidir qué uso permitimos que se haga de nuestros datos.

BARCELONA PUEDE SER LA CAPITAL DE LOS ALGORITMOS MORALES

El Museu d'Història ampliará salas para atraer más público

La propuesta expositiva se reformará y se mejorará la conexión entre la Casa Padellàs, sede del Muhba, y el edificio de la Llibreteria

JESÚS SANCHO
Barcelona

El Museu d'Història de Barcelona (Muhba) se reinventa. El Ayuntamiento ha convocado un concurso para redactar el proyecto ejecutivo y la posible dirección de las obras de la intervención de arquitectura para reformar la sede central de este equipamiento en pleno corazón del barrio Gòtic, en la plaza del Rei. La propuesta contempla una ambiciosa renovación de la Casa Padellàs, donde se ubica el Muhba, y el edificio anexo de la Llibreteria, en el que hay dependencias administrativas y servicios del centro.

Según recoge el proyecto, el objetivo es "incrementar sustancialmente su rendimiento social de cara a la ciudadanía" tanto para los barceloneses como los visitantes de la ciudad. La reforma prevé que la planta baja se conciba como un ágora con espacios abiertos al público. Será de acceso libre desde la calle Veguer, la plaza del Rei y la calle Llibreteria y estará cubierta con una cúpula de vidrio. En el patio central se exhibirá uno de los objetos más valiosos de los fondos del museo, el simbólico reloj de los flamencos, el más grande del mundo en su género. En este nivel también se ubicaría la librería, un auditorio, un museo escuela y un punto



Recreación del patio central cubierto con una cúpula de vidrio y el reloj de los flamencos en el centro

de información sobre posibles opciones para visitar la ciudad. Otra de las novedades es que habrá zonas de estancias con bancos, sillas y mesas.

Las plantas uno y dos se destinarán a exposiciones. La mejoras de conexión entre la Casa Padellàs y el edificio anexo de Llibreteria permitirán disponer de una superficie expositiva cercana a los mil metros cuadrados, repartidos en cuatro ámbitos que se podrán utilizar en un solo conjunto o de forma separada en diferentes combinaciones. El pro-

Un equipamiento estratégico

Fuentes del Institut de Cultura destacan que con la remodelación del Museu d'Història de Barcelona se pretende posicionar el centro como "un equipamiento estratégico, espejo y portal de Barcelona y sus barrios", un "museo de proximidad" pero sin perder la condición de "museo de ciudad". El

ICUB añade que con esta visión se concibe la Casa Padellàs como la Casa de la Historia, un "espacio de síntesis donde confluyen todos los espacios y relatos" de Barcelona. La Casa Padellàs estaba ubicada en la calle Mercaders y fue trasladada piedra a piedra a su actual emplazamiento en 1931

yecto detalla la voluntad de renovar fácilmente los contenidos y a poder ser con un coste mínimo. En un primer proyecto se plantea una exposición de síntesis sobre la trayectoria de la ciudad, llamada provisionalmente *Barcelona flashback*, en la que también hay prevista una parte pensada para los niños.

En la tercera planta estarían las zonas de estudio, con espacios dedicados a la documentación, la investigación y el debate, así como la biblioteca del centro, el archivo, salas de trabajo y oficinas. En este nivel se habilitarán miradores para uso público con vistas a las plazas del Rei y de Ramon Berenguer, en la Vía Laietana. Por otro lado, el proyecto detalla que en el caso del edificio Llibreteria si es necesario se restaurará la fachada con la eliminación de elementos superpues-

La remodelación se prevé que se realice durante este mandato y asciende a 3,5 millones de euros

tos no originales y se realizarán trabajos de mantenimiento y limpieza. También se contempla la recuperación de las partes originales, como la superficie de piedra, revestimientos, losas de balcones, barandillas, elementos ornamentales y de carpintería. Tanto la Casa Padellàs como el edificio Llibreteria forman parte del Catálogo de Bienes Inmuebles de Interés Local (BCIL) con un grado de protección B.

El proyecto ejecutivo se elaborará en un plazo de cuatro meses y tendrá un coste de 136.417,37 euros. La remodelación completa asciende a 3,5 millones y otro medio millón irá destinado a la museografía, un presupuesto que se tendrá que incorporar al Plan de Inversiones Municipales del Ayuntamiento. El Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) prevé que las obras se lleven a cabo durante este mandato.