BARCELONESES GLOBALES

SHANGHAI

Joaquín Gay Liébana
Ejecutivo con 25 años de carrera en publicidad y comunicación. Desarrolla proyectos en China para empresas e instituciones públicas y privadas.

Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

Industria creativa, Shanghai versus Barcelona

BARCELONA

Barcelona fue durante muchos años una de las ciudades con uno de los sectores culturales y creativos más dinámicos de Europa. Sin embargo, en los últimos tiempos, industrias como la del cine y vídeo, el diseño industrial, el diseño gráfico, la arquitectura, la moda, la publicidad o incluso la edición y la publicación han perdido fuelle a favor de otras ciudades. Se encuentran ahora ante una encrucijada complicada debido a diversos factores: un modelo de negocio que, en muchos casos, está obsoleto; un desmantelamiento del sistema de ayudas, y una sociedad cambiante, a veces radicalizada y poco tolerante, entre otros aspectos. Estamos en un nuevo escenario, y Barcelona necesita que estas entidades vuelvan a tener un papel importante en el desarrollo económico de la ciudad.

PIERDE FUELLE EN EL ÁMBITO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES ANTE OTRAS CIUDADES

SHANGHAI

Recién salidos de SH PhotoFair y de la semana de la moda de Shanghai –donde han estado presentes marcas patrias muy conocidas como Anirac o Lu Kun y otros gigantes globales como Gucci o Dior–, ayer se clausuró la sexta edición de ART 021 SH, una feria de arte que ha logrado reunir a las galerías más innovadoras *around the globe*, como Arario de Seúl o The Mistake Room de Los Ángeles. En una metrópoli con alma y orígenes de cultura mixta como Shanghai, Ayuntamiento y Gobierno apostaron hace años por las industrias creativas, incentivando a empresas con ayudas, implementando estrategias en los diferentes clústeres, etcétera. Hoy, Shanghai no sólo tiene una oferta diversificada de certámenes todo el año sino que, gradualmente, esta industria se convierte en pilar básico en la estrategia de futuro y economía de la ciudad.

LAS INDUSTRIAS CREATIVAS SON UN PILAR BÁSICO EN LA ESTRATEGIA DE LA CIUDAD

'TO DO'

Teniendo en cuenta la desproporción de presupuesto público que, probablemente, existe entre estas dos ciudades hermanadas, me parece primordial encontrar nuevas maneras de enfocar el desarrollo de las industrias culturales en Barcelona, alternativas a otras más tradicionales. Una referencia excelente es la fórmula MWC + Sonar, que demuestra que aunar modelo de industrias culturales y tecnológicas puede funcionar. Debemos aprovechar esta situación coyuntural: por un lado, la buena salud de las empresas tecnológicas-digitales, y, por otro, la tradición cultural de Barcelona en todos sus ámbitos. Apoyado por las instituciones, podría resultar en propuestas modernas y actualizadas en términos de gestión y ahorro en utilización de recursos, así como una vía clave para acceder al ámbito internacional.

DEBEMOS APROVECHAR LA BUENA SALUD DE LAS EMPRESAS DIGITALES

Vecinos de Sant Roc piden acciones contra la ocupación

El barrio de Badalona exige a la administración acabar con la infravivienda y la degradación de sus edificios

FEDE CEDÓ
Badalona

ÀLEX GARCIA

Los vecinos del bloque incendiado en enero, en Badalona, aún no pueden entrar en sus casas

El pasado 5 de enero, una sobrecarga eléctrica por tener la luz pinchada en un piso ocupado ilegalmente, en un edificio de la calle Marquès de Montroig, en el barrio de Sant Roc de Badalona, provocó un incendio que causó la muerte a tres personas y una treintena de heridos. Han pasado once meses y los vecinos siguen sin poder volver a su domicilio, ya que carecen de agua, luz y gas. El siniestro dejó al descubierto el extendido problema de las infraviviendas en el barrio. "Ya se han olvidado de los acuerdos políticos", critica Diego Justicia, portavoz de la AA.VV. Sant Roc, que vaticina que cada vez serán más los casos de edificios en mal estado, como el que se está demoliendo en el barrio de la Salut.

La Generalitat ha enviado 4.200 cartas a comunidades de Badalona para que pasen la inspección técnica de edificios (ITE). Una situación que se agrava en barrios con infraviviendas como Sant Roc, en los que no sólo se perpetúan, sino que estas aumentan. "Ya no quedan viviendas para ocupar, por lo que ahora hasta ocupan los locales comerciales vacíos y coches abandonados". En el popular barrio badalonés, con más de 3.000 viviendas, unas 400 están ocupadas permanentemente y otras 1.600 tienen los suministros pinchados, sin que las administraciones hayan podido cumplir sus amenazas de erradicar estas prácticas.

La infravivienda es un problema en Sant Roc, donde la administración no actúa porque el Consorcio Badalona Sud está inoperativo. "No tiene ni gerente", dice Justicia, y no se desencallan los planes previstos para las graves problemáticas de vulnerabilidad social.

Ruben Guijarro, concejal de Urbanismo, asegura que "no hay infravivienda en nuestro parque", ya que en principio todos pisos tienen "cédula de habitabilidad y cumplen los estándares". Otra cosa, admite, es que existan problemas en los espacios comunes: "Pinchazos de servicios, ocupaciones, vandalismo, mal mantenimiento y limpieza". Recuerda que ya se han remodelado 920 pisos en Sant Roc y que próximamente, la Generalitat ofrecerá un crédito a las comunidades de propietarios, presupuestado en 100 millones, a devolver a 15 años con un 2% de interés, para comunidades, cuyo índice de morosidad no supere el 8%. El concejal espera que "Sant Roc se pueda beneficiar de esta iniciativa".

Una posibilidad que para el líder vecinal, Diego Justicia, tiene pocas posibilidades de prosperar. Para la asociación de vecinos "sobran 90 viviendas para esponjar el barrio". En cuanto a la remodelación del parque de viviendas, apuesta por financiar, "que no subvencionar", a las comunidades. Las hay que acumulan deudas de vecinos de "hasta 18.000 euros" y no pueden ni reparar los ascensores, limpiar los espacios comunes o pagar los seguros.

Para todo ello hay que luchar, dicen otros vecinos, "¿pero quién da la cara?", se preguntan. Sant Roc es "el barrio de las avestruces". Los vecinos tienen miedo, nadie quiere hablar ni dar la cara porque están amenazados. "Si no, que se lo digan al señor que denunció los narcopisos, al que le dieron un paliza de muerte".

Reforma de urgencia para una de las naves de Can Ricart

BARCELONA Redacción

El Ayuntamiento de Barcelona ha sacado a concurso las obras de rehabilitación parcial de una nave del recinto industrial de Can Ricart. En estos trabajos invertirá cerca de 574.000 euros para asegurar la estructura y mejorar el estado de las fachadas, ya que su estado de conservación es muy deficiente. Se trata de una edificación que está dentro del complejo industrial, datada en 1866 y declarada bien de interés nacional en la categoría de conjunto histórico. El inmueble se encuentra contiguo al edificio en el que se ubica el Casal de Joves del Poblenou que se reformó hace años. La nave dispone de dos plantas y en un pasado estaba dedicada a usos auxiliares.

Según se reconoce en el proyecto, el estado de conservación "es muy deficiente" y no se puede garantizar la estabilidad de los forjados. Además presenta graves problemas estructurales causados por la abundante entrada de agua por la cubierta que "causan daños irreparables". Las obras son de carácter urgente para evitar el derrumbe del edificio y que se produzcan más desperfectos. Los trabajos se ejecutarán, a pesar de que el Ayuntamiento aún no ha pensado un futuro uso para la antigua nave industrial. Con todo, "es urgente intervenir en la consolidación estructural del edificio", dice el proyecto. Para ello se sustituirá la solera, la cubierta y los forjados. La intención es crear un gran espacio interior diáfano, y también se rehabilitarán las fachadas para dignificar la imagen del edificio y devolverlo a su aspecto original.