

SERVICIO MUNICIPAL

El ayuntamiento ha sumado durante la pandemia 5 centros a la red Konsulta'm, que ya cuenta con 11 puntos para ayudar a usuarios de entre 12 y 22 años.

# BCN registra un 138% más de atenciones psicológicas a jóvenes

EL PERIÓDICO  
Barcelona

Más allá de los contagios y las muertes, el coronavirus está teniendo otros muchos efectos colaterales sanitarios en la población. Las atenciones prestadas en los 11 puntos municipales de atención psicológica para jóvenes de la ciudad de Barcelona han crecido alrededor del 138% en el último año, según el ayuntamiento, que ha completado su red de estos centros desde el estallido de la crisis del covid-19.

El consistorio informó ayer de que ya ha finalizado el despliegue de la red Konsulta'm en toda la ciudad. Esta integra 11 puntos de atención, tras la apertura de los últimos cinco nuevos espacios desde que comenzó la pandemia. La disponibilidad de más centros ha permitido, según fuentes municipales, que las atenciones crecieran alrededor del 138% en el último año. En concreto, se ha pasado de ayudar a 199 personas y atender 308 consultas en 2019, a asistir a 448 usuarios y ocuparse de 734 consultas en 2020.

Konsulta'm, que se puso en marcha en 2018 en Sants-Montjuic, Ciutat Vella y Sant Andreu, es un servicio de apoyo psicológico dirigido a jóvenes y adolescentes de entre 12 y 22 años, con el objetivo de detectar y atender de forma preventiva el

sufrimiento psicológico y los problemas de salud mental de este segmento de la población.

La iniciativa, que ofrece también asesoramiento a familiares, a profesionales y a entidades y organizaciones que trabajan con estos grupos de edad, forma parte del plan de salud mental de Barcelona 2016-2022. Con el objetivo de dar una respuesta ágil y especializada, los centros de esta red abren una tarde a la semana en espacios de referencia y acceso cotidiano de los jóvenes.

## Más mujeres que hombres

En cuanto a las 448 personas atendidas el año pasado, el 58% de ellas eran mujeres. Por edades, el 18% de los usuarios tenían entre 12 y 14 años; el 40%, entre 15 a 17, y el 42% restante ya había cumplido los 18. Los motivos que llevaron a estos jóvenes a hacer una consulta fueron en el 44% de los casos malestar psicológico o emocional, mientras que el 29% de ellos lo hicieron por dificultades en sus relaciones.

En plena pandemia de covid, los profesionales de este servicio pudieron mantener la atención por vía telemática, virtual o telefónica en un 45% de las asistencias prestadas el año pasado.

La irrupción de la pandemia y los sucesivos confinamientos han incrementado el malestar emocional a todos los niveles, según los datos de que dispone el Ayuntamiento de Barcelona. ■

Manu Mitru



Un grupos de jóvenes, en un botellón en el Poble Sec, el pasado julio.



Marko Daniel, director de la Fundació Joan Miró, en la sede de la entidad, en 2019.

## Marko Daniel



EL PERIÓDICO realiza, con Barcelona Global, entrevistas a personas extranjeras que han elegido Barcelona para vivir y trabajar. Por su experiencia y creatividad aportan una visión diferente de la ciudad.

# «La cultura debe ser el motor de la recuperación»

B. G.  
Barcelona

Marko Daniel, nacido en Aquisgrán (Alemania), vivió durante más de 30 años en Londres, con intervalos en Barcelona y Madrid para estudiar, y en Taipéi, Hong Kong y Shenzhen para desarrollar iniciativas artísticas. Historiador del arte, ha pasado toda su vida adulta entre estudios y proyectos profesionales. En 2018 se instaló en la capital catalana, donde dirige la Fundació Joan Miró, que fue creada por el propio artista y abrió sus puertas en 1975. La entidad posee una colección única de las obras de Miró, su biblioteca personal y un archivo con la totalidad de sus dibujos preparatorios, lo que la convierte en un centro de referencia en la investigación, divulgación y promoción del legado del artista.

## — ¿Por qué escogió Barcelona?

— Antes de venir a Barcelona trabajaba en la Tate Modern en Londres, donde en 2011 pude cocomisariar una gran exposición de Joan Miró. Durante la preparación, tuve la oportunidad de conocer en profundidad al equipo de la fundación. Años más tarde, cuando surgió la

oportunidad de presentarme al concurso público internacional para la dirección, no lo dudé. La Fundació Joan Miró tiene reputación internacional y está entre los mejores museos de artista del mundo.

## — ¿Qué aspectos de la ciudad destacaría como positivos?

— La dimensión de la ciudad y la diversidad de la oferta cultural. La convierten en un centro de atracción para vivir, trabajar y visitar.

## — ¿Y qué aspectos considera que hay que mejorar?

— Creo que muchas veces no nos damos cuenta de la riqueza de la oferta cultural que tenemos en esta gran ciudad, y no la aprovechamos lo suficiente. Debemos ser conscientes del patrimonio que tenemos en Barcelona, valorarlo, cuidarlo y disfrutarlo más.

## — ¿Cuáles son los puntos fuertes de Barcelona para superar la crisis generada por el covid-19?

— La cultura tiene que ser el motor de la recuperación del bienestar de los ciudadanos y de la economía, así como de la transformación hacia la sostenibilidad del modelo de la industria de los visitantes que recibe la ciudad.

## — ¿A qué retos cree que se enfrenta la ciudad una vez remitida la emergencia sanitaria?

— Debe conservar el comercio de proximidad, el tejido de negocios familiares independientes que distingue la experiencia de vivir y trabajar en Barcelona debe mantenerse. Es un modelo que debemos defender y garantizar en convivencia con otro tipo de negocios. La diversidad social, económica y cultural es lo que diferencia a Barcelona de, por ejemplo, Londres.

## — ¿Qué espera de la Barcelona de los próximos años?

— Una ciudad más sostenible en todos los sentidos, en la que podamos vivir y trabajar mejor, con un gran dinamismo cultural y social para todas las edades, un foco de interés atractivo para los visitantes y un orgullo para los barceloneses.

## — ¿Cuál siente que es su ciudad? ¿Qué echa más de menos?

— Tengo la gran suerte de sentirme completamente en casa donde me encuentro ahora: mi primer hijo nació en Girona, y el segundo en Barcelona, durante la pandemia. Gracias a mi familia y a mi trabajo, cada día descubro y redescubro esta ciudad con nuevas miradas. ■