

BARCELONESES GLOBALES

TOKIO



Jorge Calvo

Vicedecano de la escuela de negocios Globis Tokio, profesor visitante en Esade. Fue presidente de la división global de SCM de Roland DG



Barcelona Global

www.barcelonaglobal.org

Tokio y su conciencia social olímpica

¿Qué destacaría de la gestión de la crisis en su ciudad de residencia?

La gobernadora de Tokio, Yuriko Koike, ha tomado un papel protagonista desde el principio de la pandemia, coordinándose con el Gobierno central, con apariciones públicas semanales para informar de la situación y medidas. A menos de dos meses del comienzo de los JJ.OO., Japón se encuentra bajo estado de emergencia, con solo el 9% de la población vacunada, fronteras, restaurantes y comercios en general cerrados, y un 20% de la población trabajando desde casa. Pero la situación no es tan dramática como pudiera parecer desde fuera. El número de casos acumulados es de 592 por 100.000 habitantes. Este país ha demostrado tener una gran resiliencia, que se crece ante las crisis, y una cultura donde se antepone la responsabilidad social por encima de la individualidad.

ESTE PAÍS ANTEPONE LA RESPONSABILIDAD SOCIAL A LA INDIVIDUALIDAD

¿Cómo se ha visto la gestión de Barcelona desde su ciudad?

Con los medios centrados en la covid, se había publicado poca información sobre Barcelona en Japón, más allá de los logros del Barça, el futuro de Messi y Koeman, la renovación de Iniesta por el Vissel Kobe, o que Rakuten ha adquirido los derechos exclusivos del merchandising del Barça para Japón. Pero nuestra ciudad no ha visto negativamente afectada su imagen. En Tokio se percibe que Barcelona sigue siendo una ciudad abierta, amigable y emprendedora. Las recientes noticias, como el haber sido declarada capital mundial de la Alimentación Sostenible, que comience a abrirse al turismo con la mayoría de la población mayor de 60 años vacunada, y que la Sagrada Familia reabra sus puertas, hacen que los japoneses vuelvan a pensar en Barcelona como destino de sus vacaciones.

SIGUE SIENDO PERCIBIDA COMO UNA CIUDAD ABIERTA Y EMPRENDEDORA

Propuesta para Barcelona

Japón adoptó varios paquetes económicos, financieros y fiscales covid, complementados con inyecciones de capital por los ayuntamientos. El primero para mitigar la crisis, con una variedad de apoyos en efectivo a personas, familias, comercios y empresas (unos 2.500 € por familia, 8.000 € por día cerrado, y 44.000 € según descenso de ventas). Estímulos económicos y fiscales, con ayudas al empleo y créditos para empresas y para promover cambios estructurales y crecimiento poscovid. Coordinación institucional y apoyo económico, financiero y fiscal durante y después de la pandemia son las claves para acelerar la recuperación. Barcelona debería destinar un mayor porcentaje de su PIB al plan de recuperación, más allá de los 87 millones con 82 medidas, para conseguir un impacto económico directo inmediato.

DESTINAR UN MAYOR PORCENTAJE DEL PIB AL PLAN DE RECUPERACIÓN

Lavado de cara al jardín más antiguo de Barcelona

El Ayuntamiento prepara una serie de medidas para frenar el deterioro del histórico parque del laberinto de Horta

JESÚS SANCHO
Barcelona

A los pies de Collserola, el parque del laberinto de Horta –que conserva el jardín más antiguo de Barcelona– es uno de los espacios más románticos de la ciudad. Sin embargo, el primer edificio con el que se encuentran los visitantes es el degradado palacio Desvalls o del Marqués de Alfarràs. Desde hace años, los vecinos de la zona apremian al Ayuntamiento para rehabilitarlo, pero no acaba de llegar la reivindicada reforma, mientras su deterioro continúa. En un momento en que la finca y el parque aspiran a elevar su protección patrimonial, de bien cultural de interés local a nacional, se trabaja en una serie de mejoras. La obra más costosa corresponde a la rehabilitación del palacio, cifrada en 4,1 millones de euros.

Los trabajos se desarrollarán en varias fases, sin todavía calendario, a la espera de tener la inversión necesaria. Por ahora, la comisión de urbanismo ha aprobado el proyecto ejecutivo de restauración, un “paso imprescindible para que en el momento que haya disponibilidad presupuestaria se pueda ejecutar”, indican fuentes municipales.

La futura actuación, considerada “urgente”, servirá para consolidar la estructura del edificio y frenar su proceso de degradación. Después de una inspección, se apunta que el inmueble se encuentra en un estado “deplorable” y una parte en ruina



ANA JIMÉNEZ

El emblemático parque del laberinto de Horta acometerá diferentes mejoras en los próximos meses

parcial con zonas que presentan “riesgo de colapso”. El conjunto está vallado y desde fuera se aprecian las grietas en las fachadas, problemas de humedades e incluso desprendimientos en el tejado.

El proyecto de reforma se divide en tres fases y una previa de adecuación de la zona para las obras con una duración estimada de 16 meses. La intervención prevé mantener la volumetría general del conjunto de las edificaciones y preservar los elementos con valor patrimonial que todavía quedan. En cuanto a los futuros usos, sigue siendo una incógnita. Tiempo atrás se planteó la posibilidad de que se instalara la Casa de Marruecos y los vecinos también propusieron un centro de interpretación del parque de Collserola, ini-



ANA JIMÉNEZ

El degradado palacio Desvalls, protegido como bien cultural

ciativas que no han prosperado. En los años ochenta y con las ayudas de los fondos europeos, se acondicionó una de las alas del edificio para acoger el centro de formación del laberinto de Parcs i Jardins.

La familia Desvalls fue la propietaria del palacio y Joan Antoni Desvalls i d'Ardena, marqués de Llupià, de Poal y de Alfarràs, encargó a finales del siglo XVIII la construcción de los jardines al arquitecto italiano Domenico Bagutti, al jardinero francés Joseph Delvalet y a los maestros de obras Jaume y Andreu Valls. La Generalitat recientemente ha iniciado los trámites para la futura declaración de bien cultural de interés nacional del palacio y del parque, abierto al público a partir de 1971. Coincidiendo con esta ma-

La reforma del palacio Desvalls costará cuatro millones, pendientes de disponibilidad presupuestaria

yor protección patrimonial el recinto se someterá a un lavado de cara. El Ayuntamiento prevé instalar a lo largo de este año una nueva valla en todo el perímetro del parque que da a Collserola y sustituirá la actual, que se encuentra en mal estado. El objetivo es evitar la entrada de los jabalíes, que causan “destrozos en la vegetación”, aseguran fuentes municipales. El Consistorio ha sacado a concurso el proyecto con un presupuesto de 459.144,37 euros.

Por otro lado, se está redactando otro proyecto con una inversión de un millón de euros. En el 2022, se prevé la estabilización de taludes y muros de piedra, la recuperación y plantación de parterres de hiedra y plantas vivaces, la mejora de caminos, del riego así como la rehabilitación de los lavabos de la zona de la balsa grande y la renovación de bancos y papeleras.

El recinto registró 285.819 visitantes en el 2019, una cifra que descendió en el 2020 más de un 50% hasta los 136.063 debido al impacto de la pandemia y el cierre de la instalación durante los meses de confinamiento domiciliario.