BARCELONESES GLOBALES

Ruben-Erik Díaz-Plaja
Consejero político en la célula de planificación política, Oficina del Secretario General de la OTAN. Sus reflexiones son a título personal

Barcelona Global

AAAlgnd eca nr cagnd alo

Al aire libre: lecciones urbanas desde Bruselas

dé Q3 ´ DFUvUhOU ´ rUg DFrte ´ rU vhrDrD´ e DQvrQ U ´ ñ Dr´ evrU

u oysdni a y dsoóñyñ mdn' y yñt sdrUñ y t sñyU' ygyj U' oy gddni a y´ s pý Udn s

En Bruselas se acentuó un debate sobre las diferencias sociales de acceso al espacio verde y público. Aunque un 25 por ciento de su superficie es verde, la aplicación de toques de queda se vivió de forma diferente según los barrios. Hay disparidades importantes entre la periferia, de clase media/alta, y el centro: denso, poco verde, y donde vive una población más joven, desfavorecida y a menudo de origen inmigrante, que tiene pocas opciones para su recreo. Hubo iniciativas positivas para paliar esta situación. El gobierno metropolitano impulsó, durante la pandemia, la creación de docenas de kilómetros de nuevas pistas bici; otorgó permisos para cortar el trafico para crear espacios de paseo y juego; y redujo la velocidad máxima en la ciudad a 30 kilómetros por hora de manera casi generalizada.

du t¿ R D OU rDFR rUg DFrte ´ ÓUhv´ rReU ´ D´ DQvrQ U

b a oyl UcaU sdý yos U s´ s aUcó s´ n s ct sos s´ y al só s oydgt yos dni a ý l gomó U

En general, en los medios belgas y europeos establecidos en Bruselas no se ha hecho una gran distinción entre la gestión de Barcelona en particular o del resto de Catalunya o España en general. La atención ha variado durante el año y medio de la pandemia, pero en general no se resaltaron diferencias mayores entre Bruselas y Bélgica de un lado y Barcelona y el resto de España por el otro. Sin embargo, entrando en el verano se ha seguido con alguna atención la reapertura de las autonomías españolas y lugares de interés turístico como Barcelona. Se comentaron la tasa baja de vacunas entre los jóvenes, los avatares sobre la reapertura de las discotecas y la vida nocturna, que indican cierta preocupación sobre si el retorno a la normalidad –quizás en vistas de alentar el turismo– no se haya acelerado demasiado.

EeU ñ vR¿´ e Uvrte pUhU ÓUhv´ rReU

b as só t´ rs dsó t ses dl prds t sos dUadryadrsoñUmoy´ s dUal só ras dni a

Barcelona y Bruselas comparten un problema; ambas están en el *top ten* de las ciudades con peor polución de Europa, según el ISGlobal Barcelona. La toma de conciencia sobre este problema se acelera en Bruselas. Hace poco se confirmó la decisión de prohibir la entrada a vehículos diésel en el 2030 y de gasolina en el 2035. Bruselas también avanza en movilizar a su ciudadanía para comprender el problema, algo en lo que podría inspirarse Barcelona. Este septiembre, en la campaña Curieuzenair (aire curioso), más de tres mil voluntarios bruselenses medirán la calidad del aire, desde sus ventanas y balcones para identificar las peores concentraciones de NO_2. Liderada por el gobierno metropolitano, incluye un amplio abanico cívico, mediático, empresarial y social. Un tipo de campaña cívica que podría también ayudar a aumentar la conciencia entre los barceloneses.

Adif expropia por sorpresa a varios municipios por las pantallas acústicas

La treintena de pueblos en los que el ministerio pretende reducir el ruido de los trenes se oponen al proyecto

Bomo u om? n ϕ d

El 14 de agosto, el *Boletín Oficial del Estado* (BOE), publicaba un anuncio oficial del Ministerio de Transportes que provocó la indignación entre los alcaldes de los 36 municipios catalanes afectados por el proyecto de instalación de pantallas acústicas en las vías del tren. Se enteraron del inicio del proceso de expropiación por sorpresa, sin que la ferroviaria mediara comunicación con los ediles.

El proyecto trata de instalar unas pantallas opacas de entre tres y siete metros de altura junto a la vía del tren. Un proyecto que Adif impulsa en la zona este de Barcelona y Tarragona. El BOE incluye además la relación de bienes y derechos afectados ante el inminente proceso de expropiación. A los municipios, que ya mostraron su oposición al proyecto a mediados de mayo, les indigna que Adif haya ignorado sus reclamaciones.

Xavier García Albiol, alcalde de Badalona, es un firme opositor a las pantallas acústicas en la Rambla de su ciudad. "Destrozan el encanto de un espacio icónico de nuestra ciudad". Lamenta que, "a pesar de tener buena relación con Adif, nada nos impedirá defender la agresión visual que pretenden". Desde el punto de vista técnico, una propuesta derivaría hacia campañas y subvenciones para incentivar la insonorización de las ventanas a los ciudadanos más afectados.

b´ OI PSE OÉS

Adif pretende instalar pantallas de cuatro metros junto a la Rambla de Badalona

"Si no quieren impacto sonoro, que soterren la vía del tren", afirma Albiol, sorprendido por un proceso de expropiación que desconocía hasta hace pocos días "a pesar de estar en contacto permanente con los técnicos de Adif" para buscar un punto intermedio de afectación en otras zonas, como por el ejemplo el polígono industrial, donde no hay viviendas. Sin embargo añade que "sorprende que, sin previo aviso, anuncien la expropiación", por lo que ha convocado un pleno extraordinario para oficializar la oposición a las pantallas.

Si bien Adif no ha dado respuesta a la petición de *La Vanguardia* para conocer más detalles del apantallamiento, en el anuncio del BOE se detalla que se procede a la ejecución de obras definidas en el proyecto con el objeto de que cualquiera "pueda rectificar errores de la relación de afectados u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de la ocupación".

En cuanto se conocieron las intenciones del ministerio, los 36 municipios afectados por la instalación de grandes pantallas acústicas, que tienen como objeto paliar el ruido de los trenes y las molestias que desde hace siglos de años provoca a los vecinos para adaptarse a los requerimientos de la normativa actual, mostraron su oposición.

Xavier García Albiol: "Una pantalla de cuatro metros en la Rambla de Badalona destrozaría todo su encanto"

Las pantallas acústicas que Adif prevé colocar tienen entre tres y siete metros de altura y en algunos puntos se situarían en pleno núcleo urbano. Si se ejecuta tal como está previsto la actuación implicaría "graves perjuicios para la ciudadanía, como la pérdida de visual, la falta de sol en viviendas, la reducción de los viales de los muros –ya que se construye en terrenos públicos– y el incremento de la sensación de inseguridad en las calles afectadas por las pantallas, ya que se reduce la amplitud visual de las personas y las rutas de escape en caso de pánico", argumentan los alcaldes que suscribieron un comunicado.

Los municipios a los que se expropiarán tanto terrenos municipales como privados son Badalona y El Masnou al norte de Barcelona. Sant Celoni y Cardedeu en el Vallès Oriental y otros como Castelldefels, Cubelles, l'Hospitalet de Llobregat, Sitges, El Vendrell, Vilanova i la Geltrú y l'Arboç.

Discrepancias jurídicas

Los servicios jurídicos municipales hacen una lectura muy distinta de la ley de Protección contra la Contaminación Acústica que Adif utiliza para su argumentación. Entienden que el artículo 36 habla de apantallamiento y de aislamiento acústico. Este último sistema se aplica a usos residenciales, sanitarios, educativos y culturales, como es el caso, y a zonas ya construidas. El apantallamiento, en cambio, aparece previsto para las zonas de nueva construcción. Para aislar el ruido es preciso reducir las mediciones en el espacio interior, lo que se podría conseguir con el aislamiento de ventanas, una solución que sería compatible con las actividades ya existentes. Asimismo, la disposición adicional segunda de la ley 37/2003 habla de "medidas económicamente proporcionadas".