

Marcia Bardauil



EL PERIÓDICO y Barcelona Global entrevistan a profesionales internacionales que viven y trabajan en la ciudad.

«Barcelona debe mejorar la apertura a los negocios»

B. G.
Barcelona

Marcia Bardauil, 32 años, soltera y sin hijos. Nacida en Buenos Aires y de ascendencia italiana, se mudó a Barcelona hace cuatro años y medio. Bardauil lidera el departamento de *market insights* en Quadpack, una empresa *top 10* de Europa en *packaging* cosmético.

— ¿Por qué escogió Barcelona?

— Tenía ganas de mudarme a Europa por un tema de oportunidades laborales, el mercado cosmético es mucho más interesante, tenía la facilidad de contar con la ciudadanía italiana y de tener familia, que facilitó mi aterrizaje.

— ¿Qué aspectos de la ciudad destacaría como positivos?

— ¡Tengo muchísimos! Es una ciudad extremadamente cosmopolita y se siente mientras paseas. Otra cosa que me fascina es lo saludable que es. Barcelona empuja a hacer deporte al aire libre, ya que el frío nunca es extremo y tenemos la montaña cerca para esquiar. Por último, creo que el balance de trabajo y ocio es excelente, lo que da mucha calidad de vida.



Marcia Bardauil.

— ¿Qué aspectos de la ciudad hay que mejorar? ¿Cómo?

— Me gustaría que la gente que vive en Barcelona amase la ciudad tanto como yo, y la cuidase, por ejemplo, no tirando basura por todos lados. Otro tema a mejorar es la apertura para los negocios, que trajera aún más inversión para montar empresas, ya que el potencial de esta ciudad es enorme.

— ¿Qué espera de la Barcelona de los próximos años?

— Que sea una ciudad más abierta, más sostenible y limpia. Me gustaría que trajera turismo que también fuera respetuoso con la ciudad. ■



Dos activistas muestran una pancarta tras rociar una momia del Museu Egipci de Barcelona, ayer.

MEDIO AMBIENTE

Militantes de Futuro Vegetal rocían con líquido una momia del centro de arte para protestar contra la cumbre climática y el calentamiento global.

Dos activistas manchan una vitrina del Museu Egipci

EL PERIÓDICO
Barcelona

Dos activistas militantes de la organización Futuro Vegetal bañaron ayer con un líquido que simulaba petróleo la vitrina de una réplica de una momia faraónica en el Museu Egipci de Barcelona en protesta por la emergencia climática. Asimismo, rociaron la pared con sangre falsa y desplegaron una pancarta con el mensaje COPCA COLA +2,5°, en referencia a la cumbre COP27 que se celebra en Sharm el-Sheij (Egipto).

La reivindicación se suma a otras acciones de protesta de similares características que se han ido realizando en las últimas semanas. En octubre, un grupo de activistas lanzó una lata de sopa de tomate contra *Los girasoles* de Van Gogh, en la National Gallery de Londres, y dos personas pegaron sus manos sobre el cuadro de Picasso *Masacre en Corea*, en Melbourne. Unas semanas antes, una mujer arrojó una torta a la *Mona Lisa* de Da Vinci expuesta en el Louvre de París, y el 5 de noviembre, una pareja perteneciente al mismo colectivo que actuó ayer se pegó las manos con

cola a los marcos de *La maja desnuda* y *La maja vestida* de Goya expuestos en el Museo del Prado, en Madrid.

Esta última acción provocó la crítica del ministro de Cultura y Deportes, Miquel Iceta: «Mi más absoluto rechazo a un acto vandálico que produce un repudio generalizado. No hay causa que justifique atentar contra el patrimonio de todos», indicó. Estas acciones han abierto el debate sobre si son efectivas como herramienta para concienciar sobre la emergencia climática o aumentan la enemistad hacia la causa. ■

ANUNCIOS OFICIALES

Infoself Sistemas Societat Limitada Unipersonal

(Societat Absorbent)

New Project Networking Societat Limitada Unipersonal Mouselab Societat Limitada Unipersonal

(Societats Absorbides)

D'acord amb allò que disposa l'article 43.1 de la Llei 3/2009, de 3 d'abril, sobre modificacions estructurals de les societats mercantils (la "Llei"), es publica que el soci únic de la societat absorbent, en l'exercici de les competències atribuïdes a la Junta General, el 31 d'octubre de 2022 va aprovar l'acord de fusió per absorció, en virtut del qual la societat INFOSELF SISTEMES,

SOCIETAT LIMITADA UNIPERSONAL absorbeix les societats NEW PROJECT NETWORKING, SOCIETAT LIMITADA UNIPERSONAL i MOUSELAB SOCIETAT LIMITADA UNIPERSONAL. La fusió es realitza sense necessitat d'aprovació per part del soci únic de les Societats Absorbides, per ser d'aplicació el que preveu l'article 49.1.4 de la Llei.

Es fa constar expressament el dret que tenen els socis, creditors i treballadors de les societats participants en la fusió d'obtenir el text íntegre dels acords adoptats i dels balanços de fusió al seu domicili social, com també el dret d'oposició dels creditors a la fusió, durant el termini d'un mes, comptador des de la publicació de l'últim anunci de la fusió, tot això de conformitat amb allò que preveuen els articles 43 i 44 de la Llei.

A Salt (Girona), 31 d'octubre de 2022.- Signat pel Sr. Ernest Pérez Mas en qualitat de persona física representant de les administradores úniques participants en la fusió, és a dir, PARLEM TELECOM COMPANYIA DE TELECOMUNICACIONS, SOCIETAT ANÒNIMA (administradora única d'INFOSELF SISTEMES SOCIETAT

LIMITADA UNIPERSONAL), INFOSELF SISTEMES, SOCIETAT LIMITADA UNIPERSONAL (administradora única de NEW PROJECT NETWORKING, SOCIETAT LIMITADA UNIPERSONAL) i NEW PROJECT NETWORKING, SOCIETAT LIMITADA UNIPERSONAL (administradora única de MOUSELAB, SOCIETAT LIMITADA UNIPERSONAL).

Arkofoto, S.A. en Liquidación

CONVOCATORIA JUNTA ARKOFOTO, S.A. EN LIQUIDACIÓN

XAVIER SERRA COSTA, Liquidador único de ARKOFOTO, S.A. EN LIQUIDACIÓN, ha acordado convocar a los accionistas para celebración de Junta General Ordinaria y Extraordinaria de la compañía, para lo cual se señala el día 14 de diciembre de 2022, a las 09:00 horas, en la Notaría de Sant Feliu del Llobregat, estando presente la Notaria Doña Sonia Dalmases, sita en calle Joan Respal, 7-9, con el fin de deliberar y, en su caso, adoptar acuerdos sobre los puntos

del siguiente ORDEN DEL DÍA:

1º.- Examen y en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria) individuales de ARKOFOTO, S.A. EN LIQUIDACIÓN, de los correspondientes informes de gestión, de la aplicación de resultados y la gestión de los Liquidadores, todo ello correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2019.

2º.- Examen y en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria) individuales de ARKOFOTO, S.A. EN LIQUIDACIÓN, de los correspondientes informes de gestión, de la aplicación de resultados y la gestión de los Liquidadores, todo ello correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2020.

3º.- Examen y en su caso, aprobación de las Cuentas Anuales (Balance, Cuenta de Pérdidas y Ganancias, Estado de Cambios en el Patrimonio Neto, Estado de Flujos de Efectivo y Memoria) individuales de

ARKOFOTO, S.A. EN LIQUIDACIÓN, de los correspondientes informes de gestión, de la aplicación de resultados y la gestión de los Liquidadores, todo ello correspondiente al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2021.

4º.- Autorización para la venta de las fincas registrales números 24.416, 24.418, 60.837 y 24.414 del Registro de la Propiedad 2 de Madrid.

5º.- Examen de la situación económica de la mercantil y aprobación, si procede, de aportaciones para compensar pérdidas, o en su caso la presentación de solicitud de declaración de concurso voluntario.

6º.- Delegación de facultades.

7º.- Ruegos y preguntas. Lectura y en su caso, aprobación del acta de la Junta.

En Barcelona a 10 de noviembre de 2022
Xavier Serra Costa
Liquidador Único ARKOFOTO, S.A.

Dando cumplimiento a lo prevenido en los artículos 197 y 272 L.S.C., se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a aprobación.