

BARCELONESES GLOBALES



Jorge Calvo

Vicedecano de la escuela de negocios Globis Tokio y profesor visitante en Esade. Experto en estrategias de innovación digital e inteligencia artificial



www.barcelonaglobal.com

Por una Barcelona 'kaizen'

¿Qué podemos aprender de la adaptabilidad y la convivencia social de Tokio?

La mejora continua constituye un pilar fundamental de la sociedad japonesa, más allá de su aplicación en el ámbito empresarial

■ Tokio, un núcleo urbano que fusiona el pasado milenario con el futuro prometedor, ofrece un modelo extraordinario de adaptabilidad y convivencia social. Un aspecto crucial es su adhesión al principio *kaizen*, que se traduce en una mejora continua y constituye un pilar fundamental de la sociedad japonesa. Más allá de su aplicación en el ámbito empresarial, *kaizen* promueve una mentalidad de superación personal, estimulando el desarrollo comunitario y social. El énfasis en la eficiencia es otra característica notable de Tokio. El sistema de transporte público de la ciudad, reconoci-

do por su puntualidad, limpieza y conveniencia, testimonia el compromiso de la sociedad con la armonía y el respeto por el espacio compartido. Del mismo modo, en esta metrópoli superpoblada, la ingeniosa gestión del espacio urbano refleja su notable capacidad de adaptación y resiliencia. Además, Tokio se distingue por su apertura hacia la innovación, especialmente en el ámbito tecnológico. La ciudad es líder en el desarrollo de campos como la robótica y la inteligencia artificial, reflejando su visión de futuro sin descuidar el respeto por sus tradiciones y su cultura.

¿Cómo se podría trasladar la experiencia de Tokio a Barcelona?

El modelo de eficiencia de Tokio podría inspirar mejoras en los servicios públicos

■ Barcelona, con su rica historia y diversidad cultural, puede obtener valiosas lecciones de Tokio. La adopción del principio de *kaizen* podría conducir a un énfasis renovado en el aprendizaje constante y la mejora en todos los aspectos de la vida social y cívica. El modelo de eficiencia de Tokio podría inspirar mejoras en los servicios públicos de Barcelona. La adopción de las prácticas de gestión del espacio y transporte público de Tokio podría contribuir a una gestión más eficiente del espacio urbano y a la creación de una ciudad más armónica y habitable. Al igual que Tokio, Barcelona podría beneficiarse de una mayor

inversión en tecnología e innovación. Este enfoque no solo impulsaría su desarrollo económico, sino que también permitiría a la ciudad mantenerse a la vanguardia de la evolución tecnológica, respetando y preservando al mismo tiempo su rica historia y patrimonio cultural. El hermanamiento entre ambas ciudades, tanto a nivel gubernamental como institucional y empresarial, permitiría establecer puentes de colaboración continuada, facilitando un intercambio fluido de ideas, experiencias e inversiones, enriqueciendo mutuamente a ambas metrópolis y abriendo oportunidades de desarrollo conjuntas.

El Castell Monestir d'Escornalbou reabre con hambre de cultura

Festival Santa Teca reestrena el monumento renovado con 5,7 millones

SARA SANS
Barcelona

El Festival de Santa Tecla ha devuelto la vida al Castell Monestir d'Escornalbou. La cita musical, poética, gastronómica y cultural ha vuelto este fin de semana en esta peculiar mansión señorial de principios del siglo XX que el diplomático, egiptólogo y filántropo Eduard Toda mandó construir conservando dos edificios medievales: el monasterio de Sant Miquel (de 1153) y un castillo, a su vez levantado sobre los restos de una fortaleza romana. La magia del lugar, una atalaya sobre el Baix Camp, ha recuperado parte de su esplendor tras seis años de obras y una inyección de 5,7 millones de euros. Durante todo agosto las visitas serán gratuitas.

Los trabajos de mejora del monumento (también financiados con los fondos europeos Feder y el 1,5% cultural del Ministerio de Transporte) forman parte de la iniciativa Escornalbou Renace, que empezó hace seis años para impulsar este recurso patrimonial y natural, propiedad de la Diputación de Tarragona y de la Generalitat de Catalunya, y convertirlo en un espacio de proyección y dinamismo cultural.

El Festival Santa Teca, que viene celebrándose en este espacio desde el verano del 2015, cerró ayer un paréntesis de ausencia forzado precisamente por las obras de restauración y la pandemia. Este fin de semana, por fin, el espíritu de Santa Teca pudo reconquistar el lugar. Las actividades arrancaron el sábado a mediodía con una cata de vermouths y una docena de propues-



Cientos de personas en el entorno del monumento



El Brindis al Sol, una de las actividades estrella

Durante todo agosto las visitas al conjunto, con la iglesia y el entorno restaurados, serán gratuitas

tas artísticas y musicales. Entre ellas, la presentación del proyecto *Memòria de les padrines i els padrins de l'Argentera* para preservar el patrimonio oral; *El retorn de Dionís i l'espiritualitat del vi*, un proyecto en el que Rafael López-Monné aúna fotografía y divulgación histórica o *Teoría de la arquitectura* de Jordi Abelló.

Hubo tiempo para la poesía y la conversación, Gustavo Duch y Daniel Giraldo abordaron la trashumancia y la importancia de la figura del pastor, y tampoco faltó uno de los clásicos de Santa Teca, el Brindis al Sol o las narraciones (ayer) de Carles Alcoi. La iglesia, el patio y el Camí dels Freres, ahora completamente transitable, fueron algunos de los escenarios del festival, en el que la gastronomía y especialmente las bodegas (como Barbara Forès, Solà d'Ares, Comalats, Mas del Botó 9+, Enovitís, Sanromà, Un Sol Cel o Ficària) tienen un papel esencial. De hecho, el manifiesto del certamen no es otro que el de la defensa del con-

sumo de producto local, de temporada, ecológico "y sin ningún tipo de proceso o manipulación industrial a gran escala".

El festival acabó anoche, pero el monumento podrá visitarse de forma gratuita durante todo este mes de agosto. Los trabajos de restauración se han centrado en la iglesia (en la cubierta y en la consolidación y restauración de los muros, casi piedra a piedra), las torres y en todo el entorno del conjunto, con excavaciones arqueológicas incluidas. Queda ahora por delante la última fase de recuperación del monumento, la más compleja a nivel conceptual, el nuevo proyecto museográfico.●

Los socorristas de Barcelona ponen fin a la huelga indefinida

REDACCIÓN Barcelona

Los socorristas de Barcelona decidieron en asamblea este sábado desconvocar la huelga indefinida que iniciaron el pasado viernes para reclamar mejoras laborales y un aumento de la plantilla, tras alcanzar un acuerdo con la empresa prestadora del servicio, Aunar Group. Los representantes de los trabajadores arrancaron el compromiso por parte de la compañía de contratar a más personal para cubrir los turnos y garantizar los descansos.

La situación, que había dejado las playas de Barcelona con servicios mínimos, se desbloqueó tras "duras y largas negociaciones" con el Ayuntamiento y la empresa, según explican fuentes de la Confederació General del Treball de Barcelona (CGT), el sindicato convocante. El acuerdo, entre los sindicatos y la empresa concesionaria del servicio de socorrismo, fue ratificado por los trabajadores el sábado por la noche.

El acuerdo también incluye las líneas de un protocolo operativo en caso excepcional de déficit de personal, que las nóminas se entreguen antes del día 5 de cada mes, garantizar el tallaje femenino y trabajar en un sistema de rotación que vele por el descanso de los socorristas y la vigilancia de la playa, que no podrá recaer durante más de seis horas sobre un vigilante. También se ha accedido a programar revisiones médicas y dermatológicas.●