B. G. Barcelona

Guendalina Perelli, 56 años, separada y con un hijo. Nacida en Milán, Perelli se mudó a Barcelona hace seis años. Es especialista en relaciones públicas, propietaria de la agencia de relaciones públicas y medios GWEP y editor en chief de la revista on-line de diseño thesignspeaking. Es cofundadora y el alma de Terrasza, la primera plataforma phygital internacional de diseño exterior que debutará desde Barcelona este mes de octubre.

— ¿Por qué escogió Barcelona?

— Me mudé aquí por amor a mi hijo. Mi exmarido se había mudado aquí hacía nueve años y quería que nuestro hijo viniera a Barcelona para estudiar en un instituto italiano. Pensé que lo correcto era que un adolescente se quedara con su padre, pero la tentación de no dejarle era más fuerte, así que decidí mudarme yo también. También la elegí porque estaba bien comunicada con Milán, donde sigo trabajando, y me daba la oportunidad de ponerme a prueba de nuevo, de abrir un nuevo capítulo en mi vida. Llegué aquí con casi 50 años, sin conocer a nadie y sin hablar el idioma o, mejor dicho, los idiomas... Nunca pensé que estudiaría catalán y español. Todo un acto de fe.

— ¿Qué aspectos de la ciudad destacaría como positivos?

— Me enamoré de Barcelona desde el primer momento. Viajo mucho, parte de mi trabajo está en Milán, pero cuando vuelvo me siento como en casa. Es una ciudad abierta, integradora, alegre. El clima sin duda influye mucho, y el mar; quizá ya no podría vivir en una ciudad sin el mar. Y luego la vida al aire libre, la de las te-

Guendalina Perelli



Esta italiana especialista en relaciones públicas es la cofundadora y el alma de Terrasza, primera plataforma 'phygital' internacional de diseño exterior que debutará en la capital catalana este mes de octubre.

«Espero que BCN vuelva al centro de la escena internacional del diseño»

Barcelona Global



rrazas, que fue lo que inspiró mi nuevo proyecto Terrasza, un homenaje a la capital catalana, en sí misma un manifiesto del placer de reunirse con amigos y familiares en un acogedor espacio al aire libre.

— ¿Qué aspectos de la ciudad hay que mejorar? ¿Cómo?

— Me gustaría que la ciudad ofreciera más contenidos culturales de calidad, exposiciones de arte de alcance internacional. Que fuera capaz de crear una comunidad en

torno al mundo del diseño, como ya existe en lo del arte. Aquí viven creativos, diseñadores, grafistas, además de arquitectos, interioristas y muchas empresas del sector, pero no hay la participación que veo en Milán en eventos. Por eso

estoy trabajando en esta dirección: mi proyecto Terrasza, una plataforma phygital dedicada exclusivamente al diseño de exteriores, ve su debut en la ciudad que la inspiró. Un circuito que conecta diferentes lugares de la ciudad, como showrooms, hoteles y espacios públicos, ofreciendo una experiencia inédita de instalaciones, exposiciones y encuentros culturales, que pretende arrojar luz sobre temas contemporáneos clave, fomentando el diálogo y la reflexión, con el fin de encontrar soluciones sostenibles y vanguardistas.

— ¿Qué espera de la Barcelona de los próximos años?

— Mi sueño es dotar a esta ciudad de un evento distintivo y único que la vuelva a situar en el centro de la escena internacional del mundo del diseño. Me gustaría que volviera a ser pionera, vanguardista y protagonista con un proyecto de identidad que la distinga para que los amantes del diseño vengan a Barcelona. Algunas de las mejores marcas de exteriorismo están aquí, en Barcelona y en Catalunya.

— ¿Cuál siente que es su ciudad? ¿Qué es lo que más echa de menos?

 La verdad es que, como italiana, no echo nada de menos en Barcelona. Puedes encontrar todo lo que necesitas, no siento nostalgia del país donde nací... Mi hogar está aquí ahora. Y además la comunidad italiana es muy grande, ¡por si echo de menos hablar mi propio idioma! Y me parece que, en muchos aspectos, Milán y Barcelona son similares. También por la posibilidad de llegar rápidamente a lugares preciosos rodeados de naturaleza. Además del mar y la Costa Brava, Catalunya ofrece hermosos paisajes y estaciones de montaña... La oferta de naturaleza es inestimable para pasar tiempo al aire libre.

TANATORIO LES CORTS

Un momento de paz sin salir de la ciudad



Metro:

L3 (Palau Reial, Maria Cristina)



T1 (Pius XII)



Bus: 7, 33, 34, 67



Parking público: con acceso directo al tanatorio

Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

900 231 132 (24h) | memora.es





NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA. Teresa Fornos Ferret, 94 años, 11.50 h. María Roger Cazcarra, 89 años, 09.50 h. José Parra Cuenca, 93 años, 09.25 h.

LES CORTS. Esteban Davi Armengol, 77

años, a las 12.30 horas. Juana Viñuales Sole, 81 años, 15.45 h. Josep Jódar Rodríguez, 93 años, 11.00 h. Virginia Espinar Martín, 88 años, 11.30 h. Carme Blanch García, 87 años, 10.30 h. Liberto Otín Martín, 88 años, 10.00 h. Miguela Escarihuela Celma, 92 años, 13.00 h. Hortensia Mesas Santos, 86 años, 15.00 h.

Lista facilitada por Serveis Funeraris de Barcelona. Más información, en el 900.231.132.



Publicación de esquelas 93 484 82 10

anuncios@elperiodico.com