



Manel

“Pude enterrar a mi mujer, a pesar de que no teníamos dinero.”

El año 2016 asumimos el gasto del servicio funerario de más de 600 familias sin recursos en Barcelona.

m Serveis Funeraris de Barcelona
mémora
Comprometidos también con la vida

900 231 132 www.sfbsa.es

Aula
MÉMORA

1er CICLO DE CHARLAS Y TALLERES 2018

EN L'ESPAI DE SUPORT DE L'HOSPITALET

Jueves, 22 de marzo de 2018 de 17.00 a 18.00 h

**ENVEJECER
SALUDABLEMENTE**

Alba Campos, enfermera

Masia Can Riera
(Museu d'Història de l'Hospitalet)
c/Riera de l'Escorxador, 17
L'Hospitalet

ENTRADA
GRATUITA

Rogamos confirmar
asistencia llamando al

93 484 17 61

mémora fundación m

EL PERIÓDICO realiza, con Barcelona Global, entrevistas a profesionales internacionales que han elegido vivir y trabajar en Barcelona.



Son personas nacidas y formadas en el extranjero que por experiencia, capacidad y creatividad pueden dar una visión diferente de la capital.

«Barcelona posee un fuerte potencial»

GUS WÜSTEMANN Arquitecto

JOSEP MARIA FOLCH
BARCELONA

Gus Wüstemann nació y se crió en Zúrich. Antes de decidir a qué se quería dedicar vivió y trabajó alrededor del planeta durante dos años. Sus ganas de conocer mundo y a sí mismo le llevaron a Nueva York, Sídney, Ahmedabad (India) y otras ciudades. Volvió a Zúrich, se graduó en la reputada ETH y abrió su despacho. Hoy, Gus Wüstemann Architects es una prestigiosa firma con oficinas en Zúrich y Barcelona, ciudad que eligió hace 14 años para instalarse con su familia. Gus Wüstemann, barcelonés por elección, es una de las 40 personas que forman el Consejo Asesor de Promoción de Ciudad, órgano cuya misión es asesorar en la gestión de la imagen de Barcelona.

—¿Por qué escogió Barcelona?

—En el 2004 mi mujer y yo decidimos mudarnos tras 10 años entre Londres y Zúrich. Durante mucho tiempo, vivir aquí fue un sueño: el nombre ya nos producía buenas vibraciones. Barcelona representaba una sostenibilidad para nosotros, un cambio, una apuesta que aportaba aire fresco a nuestras carreras. Todo se concretó en la apertura de la nueva oficina. No importaba que no hablásemos español o no conocer a nadie; Barcelona era nuestra casa.

—¿Qué aspectos destacaría?

—Veo una mezcla muy interesante de factores que dan a la ciudad un fuerte potencial. El contexto físico es excepcional, hay elementos, naturales y humanos, que otorgan a Barcelona una belleza única. Aprecio también que exista un punto local, una identidad y una cultura que se respeta y se cuida, pero que al mismo tiempo está abierta al mundo. Los barceloneses no cierran las puertas.



FERRAN NADEU

►► Gus Wüstemann, en Barcelona, el pasado viernes.

Por ejemplo, el alto prestigio internacional de los actos culturales, las universidades y los centros de investigación. La ciudad empieza a organizarse para gestionar estos activos.

—¿Qué hay que mejorar?

—Existe un fenómeno curioso en la educación primaria y secundaria. Parece que la comunidad internacional pertenece solo a las escuelas privadas. El sistema público no ha participado en el proceso de internacionalización. La imposibilidad de estudiar en inglés en un colegio público impide que muchas familias integren a sus hijos en este sistema y favorece que se mantengan burbujas alejadas de la realidad.

—¿Cuáles son las grandes carencias en arquitectura?

—Barcelona no tiene nada que envi-

diar a Zúrich, París o Berlín. La arquitectura catalana tiene una fuerte reputación internacional y los jóvenes arquitectos que salen de aquí están preparados para trabajar en cualquier despacho del mundo.

—¿Cuál siente que es su ciudad?

—Por el trabajo, paso media semana en Zúrich y media aquí, literalmente vivo entre las dos. Valoro esta situación, me permite tener lo mejor de los dos mundos. Tengo una gran conexión con Barcelona, me encanta vivir aquí y conocer a la gente. He encontrado mi pequeño paraíso particular justo en el centro de la Barceloneta, el Club Natació Barcelona, mi lugar favorito en el mundo!

—¿Recomendaría venir a un amigo?

—¡Todos quieren venir! Está claro: ¡La ciudad es la envidia total! ≡

NECROLÓGICAS

SANCHO DE ÁVILA

Natividad Montiel García, de 94 años, a las 8.30 h. Dolores Sánchez Martínez, de 86 años, a las 8.30 h. Antonia Rivas Suárez, de 92 años, a las 8.45 h. Juana Aranz Aguilar, de 84 años, a las 9.25 h. María Lluïsa Marqués Florit, de 95 años, a las 10.05 h. Paquita Torra Soterias, de 93 años, a las 10.45 h. Noelia Lafuente López, de 27 años, a las 11.10 h. Mercè Pedrola Gual, de 86 años, a las 11.25 h. Francisco Bravezo Sánchez, de 69 años, a las 11.50 h. Joaquín Merino Fernández, de 80 años, a las 12.30 h. Clotilde Dueña Aylagas, de 91 años, a las 12.45 h. Cristina Galera Sánchez, de 56 años, a las 13.25 h. Jacinta Molano Sánchez, de 87 años, a las 15.15 h. Manuela Cañete Martínez, de 85 años, a las 15.30 h. Esther Elbaz Benarroch, de 55 años, a las 16.00 h. Angela Duran Nova-

lias, de 80 años, a las 16.15 h.

LES CORTS

Carme Zacarias Pou, de 92 años, a las 8.30 h. Antoni Martínez Bros, de 91 años, a las 9.00 h. Antonio Carbonell Folguera, de 93 años, a las 9.15 h. Eugènia Lueches Ferriz, de 91 años, a las 9.45 h. Luz Pombo González, de 79 años, a las 10.00 h. Carme Bolós Ibáñez, de 92 años, a las 10.30 h. Domènec Sangés Brescó, de 89 años, a las 11.00 h. Maria Viadel Pascual, de 99 años, a las 11.00 h. Marga Fernández Madrilley, de 63 años, a las 11.30 h. Maria Jesus Escat Bordetas, de 100 años, a las 12.30 h. Joaquim Tamborero Sayos, de 60 años, a las 15.00 h. José Alonso Flores, de 71 años, a las 15.15 h. Ramon Feliu Porcar, de 93 años, a las 15.45 h. Aurora Oliu Oliu, de 96 años, a las 16.15 h.

COLLSEROLA

Carmen Sánchez Fernández, de 87 años, a las 9.15 h. Filo Moreno Villegas, de 97 años, a las 10.15 h. Juan Díaz Bellver, de 61 años, a las 11.15 h. Pilar Duquez Pérez, de 72 años, a las 15.15 h.

SANT GERVASI

Martí Vilaseca Barange, de 89 años, a las 9.15 h. Pepita Esteller Giménez, de 84 años, a las 10.15 h.

ESPLUGUES DE LLOBREGAT

Pedro Aparicio Rojo, de 88 años, a las 11.00 h.

MOLINS DE REI

Maria Peiró Pérez, de 94 años, a las 15.00 h.

Serveis Funeraris de Barcelona. 902.076.902.